FILM 2 SD PLUS

QUICKSTART GUIDE
ENGLISH (3 – 10)

GUÍA DE INICIO RÁPIDO
ESPAÑOL (11 – 19)

GUIDE D'UTILISATION SIMPLIFIÉ
FRANÇAIS (20 – 28)

GUIDA RAPIDA
ITALIANO (29 – 37)

KURZANLEITUNG
DEUTSCH (38 – 47)

SNELSTARTGIDS
NEDERLANDS (48 – 57)

QUICKSTART GUIDE (ENGLISH)

- Film 2 SD Plus
- Negative Holder
- Rapid Slide Feeder
- Cleaning Brush
- USB Cable
- TV Adapter Cable
- Software CD
- Power Adapter
- Quickstart Guide
- Safety Instructions & Warranty Information Booklet

READ SAFETY INSTRUCTION BOOKLET BEFORE USING THE PRODUCT

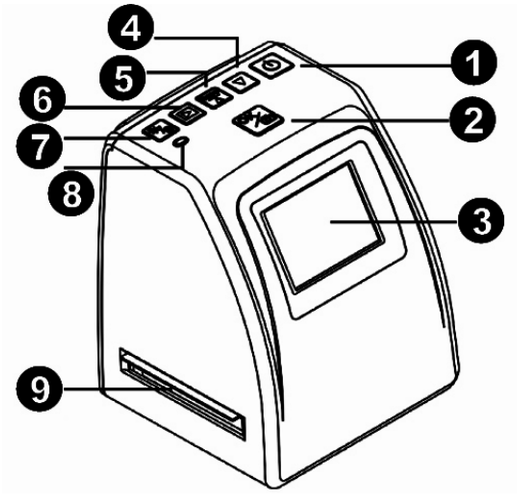
Registration & Support

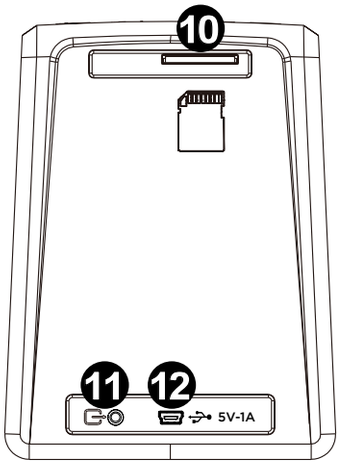
Please go to **www.ionaudio.com** to register your Film 2 SD Plus. Registering your product ensures that we can keep you up-to-date with any new product developments and provide you with world-class technical support, should you run into any problems.

BEFORE RETURNING THE PRODUCT, please contact ION Audio or your retailer for technical support. Contact information can be found in the Safety Instruction Booklet included with this product.
www.ionaudio.com/support

FEATURES

1. Power On/Off
2. Ok/Copy
3. Liquid Crystal Display (LCD)
4. Down
5. Film Type/Up
6. Playback Mode
7. EV (Exposure Value)/Delete
8. Status LED
9. Film/Slide Holder Slot
10. SD Card Slot
11. TV Out Connector
12. USB Out Connector





SOFTWARE INSTALLATION

PC:

PC System Requirements

- Pentium® 4, 1.6GHz or equivalent AMD Athlon
- USB 2.0 port
- 512MB RAM
- 500MB free hard disk space
- 1024 x 768 pixel color monitor
- CD-ROM drive
- Windows XP Service Pack 2, Windows Vista (32/64 bit), Windows 7 (32/64 bit), Windows 8 (32/64 bit)

Software Installation

Insert the CD into your CD-ROM drive. On the window that appears after you insert the disc, click "Install Software." If this window does not automatically appear, double-click "My Computer" then double-click the name of the CD. The window should appear. If the window still does not appear, right-click the name of the CD and select "Explore." Once the CD's contents are shown, double-click the ".exe" file. Please refer to the sticker with the serial number located on the CD label for the installation license key.

Mac:

Mac System Requirements

- PowerPC G5 or Intel Core Duo processor recommended
- USB 2.0 port
- 768MB RAM
- 500MB free hard disk space
- 1024 x 768 color monitor
- CD-ROM drive
- Mac OSX 10.5 - 10.8

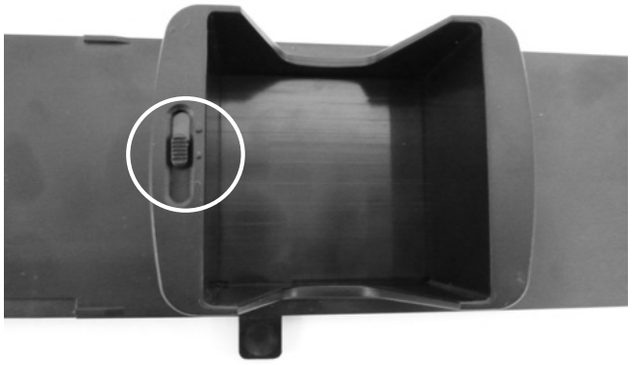
Software Installation:

Double-click the CD, then double-click the MediaImpression installer file. Follow the on-screen instructions to install the software. Please refer to the sticker with the serial number located on the CD label for the installation license key.
Note: You may need to enter your system's password during the install process.

USING THE FILM HOLDER

1. Hold the film holder with the glossy surface facing up.
2. Open the film holder.
3. Put the film into the holder.
4. Close the film holder, making sure the magnets lock in place.

USING THE RAPID SLIDE FEEDER



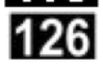
1. With the lever all the way to the right, stack your slides in the rapid slide feeder.
   - **Large Dot:** If your slides are less than 1.6 mm thick, set the switch to the "1.1-1.6" position.
   - **Medium Dot:** If your slides are more than 1.6 mm thick, set the switch to the "1.6-2.2" position.
   - **Small Dot:** If your slides are more than 2.2 mm thick, set the switch to this position.

   Note: *If you do not know the thickness of your slides, leave this switch alone. However, if your slides are sticking in the rapid slide feeder, remove the rapid slide feeder, set the switch to the opposite setting, and try again.*
2. Place the rapid slide feeder into the FILM HOLDER SLOT.
3. Push the lever towards the left, then pull the lever back to the right again to load a slide from the feeder into Film 2 SD Plus. Repeat this step for subsequent slides (which will push the used slides out the other side).

SCANNING YOUR IMAGES

1. Connect Film 2 SD Plus to your computer's USB port or to a power outlet with the included power adapter.
2. Turn on Film 2 SD Plus with the Power button.
3. Insert your SD card into the SD card slot with the gold contacts pointed up and away from you. When you save your scanned images, they will be stored on the SD card.
4. Place your slide(s) or negative into the appropriate holder.
5. Insert the holder into the appropriate Film/Slide Holder Slot, matching the triangle or circle shapes on Film 2 SD Plus to the film/slide holder.

6. Press the Film Type button to select the film type that you are using:

135 positive (slide)	
135 negative	
135 black & white	
110 negative	
126 negative	

Note: Improper selection of the film type may give undesirable results.

7. To adjust the brightness (exposure), press EV/Delete button to adjust the exposure value. Press the Up or Down button to adjust the exposure compensation from +2EV to -2EV in 0.5 increments.
8. Capture your image by pressing the OK button.

VIEWING YOUR IMAGES

When you enter Playback Mode, your captured images will be displayed in a slideshow, allowing you to preview them. If there are no images saved to the SD card while in Playback Mode, a "**?**" icon will appear on the screen.

To remove the SD card to view your images elsewhere:

1. Turn Film 2 SD Plus off by pressing the Power button.
2. Eject your SD card by pushing it in first, then pulling it out of the slot.
3. To view your pictures, insert the SD card into an SD-compatible device, such as a digital picture frame, computer, or television.
   Note: *To view your images on your TV rather than the display of Film 2 SD Plus, connect the TV OUT of Film 2 SD Plus to your TV's video input with the included TV output cable.*

Viewing your images from a TV:

1. Set your TV to the appropriate video input mode, and connect the TV cable from Film 2 SD Plus to the TV.
2. Press the Playback button on Film 2 SD Plus for viewing images on the TV.
3. Choose whether your country is using the NTSC or PAL system. (Residents of North America, Central America, some parts of South America, and Japan should select NTSC. Most others should select PAL.)
4. Press the Up button to advance through photos and press the Down button to review previous photos.
5. Press the Playback button once again to display a photo slideshow on the TV. Stop the slideshow by pressing the Up or Down button. Continue the slideshow by pressing the Playback button again.
6. Press the Playback button during the slideshow to exit TV mode.

Deleting your images:

1. In Playback Mode, to delete the current image, press the Delete button once, then press the OK button.
2. To delete all images, press the Delete button twice, then press the OK button.
3. To format the SD card, press the Delete button three times, then press the OK button.**Note**: Formatting the SD card will delete all files on the card. If you do not want to delete the images, press the Down button once to select "NO," then press the OK button.

TRANSFERRING YOUR IMAGES

To transfer your images from the SD card to your computer:

1. Connect the included USB cable from Film 2 SD Plus to your computer's USB port and then turn Film 2 SD Plus on using the Power button.
2. The display will show "SD TO PC". To enter USB mode, press the Up button to select "Yes", and then press the Ok button.
   Note: *While Film 2 SD Plus is in USB Mode, you will not be able to scan other pictures. To enable scanning again, turn off Film 2 SD Plus, then turn it on again and enter Capture Mode.*
3. Film 2 SD Plus will appear as "Film 2 SD Plus" in **My Computer** (Windows) or on your **Desktop** (Mac).
   A. **To use Film 2 SD Plus as an SD card reader to transfer images**: Open the Film 2 SD Plus drive/folder, then click and drag the pictures to a folder on your computer's hard drive.
   B. **To use MediaImpression to import photos from the SD card:** Open the MediaImpression software and select the Import menu. By default, Media Impression will select all scanned photos found on the SD card for import. If you only want to import some of them, select only the files you want to import. Then click the Import button to start the transfer.
4. When you are finished, press the power button on Film 2 SD Plus to turn it off.

Using Film 2 SD Plus with your iPad:

Using Film 2 SD Plus with your iPad requires the Apple iPad Camera Connection Kit (available in the Apple Store). The Camera Connection Kit includes two adapters – one with an SD card slot and one with a USB connection.

1. Connect the adapter with an SD card slot to your iPad.
2. Remove the SD card from Film 2 SD Plus.
3. Gently insert your SD card (with your scans) into the adapter's SD card slot.
4. After making the connection, you will be prompted to transfer your scans from your SD card to your iPad. These scans will appear in the Photos library of your iPad. You can now access them as you normally would on your iPad, transfer them to your computer, etc.

EDITING YOUR IMAGES

First, click on the picture to select it; then use the MediaImpression tools to edit the pictures as you wish. The Photo Editing Tools module includes a complete set of photo enhancement, editing and retouching controls. The windows can be stretched to provide a large size view of the active photo. Double-click the module's tool bar to maximize the window to fill the computer screen. In addition to the large photo workspace, the Photo Editing Tools module includes five distinct sets of controls:

ADJUST

ENHANCE – The Enhance feature includes two types of controls:

AUTO ENHANCE – Click the "Auto Enhance" button to improve the overall quality of your pictures with a single click.

MANUAL FIX – For precise image enhancement control, adjust the brightness, contrast and sharpen sliders.

How to enhance a photo manually:

1. Move the sliders to adjust the level of brightness, contrast, saturation, hue and sharpen for adjustment.
2. Use the zoom slider to get a closer look at how the adjustment affects the photo.
3. Click "Apply" if you like the result. Click "Cancel" if you do not.

COLOR – This feature is designed to fix digital photos that have unnatural color or appear too dark. It's also great for fixing scanned versions of old prints that have faded or whose colors have changed after many years.

How to fix the color of a photo:

1. Drag the color balance sliders to make the photo color appear more natural. Add red or yellow to make the photo warmer. Add blue or green to make the photo cooler.
2. Drag the Lighter/Darker slider to the left to reveal details hidden in a dark photo or to the right to make a faded photo look new again.
3. Click "Apply" if you like the result. Clock "Cancel" if you do not.

RED-EYE – This feature makes it easy for you to fix a red-eye – a common problem in flash photography.
There are two ways to fix red-eye:

AUTO FIX

1. Simply click the "Fix Red-Eye" button to automatically find and fix all red-eye.
2. If not all of the red eye is fixed, use the "Click to Fix" method.

MANUAL FIX

1. Use the zoom slider on the toolbar to zoom in on the photo.
2. Drag the small white box inside the zoom navigator to move over a red eye.
3. Place your cursor directly over the red eye and click.
4. Repeat the process until all the red eyes are fixed.
5. Click “Undo” if you make a mistake or don’t like the result.

CROP – This feature enables you to trim photos for a dramatic effect or cut off the distracting parts of a picture.
How to use the crop function:

1. Choose the crop orientation (portrait or landscape).
2. Select a fixed proportion for the crop rectangle (4:6, 5:7, 8:10) or choose “Custom” if you want to use a different proportion.
3. Resize the crop rectangle by clicking and dragging the red lines.
4. Move the crop rectangle into position by clicking and dragging inside the red box.
5. Click “Crop”. The area inside the rectangle will be kept, the area outside will be trimmed away.
6. Click “Undo” if you make a mistake or don’t like the result.

STRAIGHTEN – This feature enables you to fix photos that appear to be tilted. How to use Straighten:

1. Move the slider (or click the rotate buttons) until the photo appears straight.
2. Use the superimposed grid lines for vertical and horizontal reference.
3. Click “Apply” if you like the result. Click “Cancel” if you do not.

BLUR BACKGROUND – This feature can be used in subtle way – to tone down unimportant background details, or for dramatic effect by making the main subject of a photo “pop out” of the picture.
How to use the Blur Background function:

1. With your cursor, trace a line around the person or object you want to strand out. When you release the mouse button, the area outside the traced line will become slightly blurred.
2. Drag the first slider to make the transition between the blurred and non-blurred area sharp or smooth.
3. Drag the second slider to increase or decrease the amount of blur.
4. Click “Apply” if you like the result. Click “Cancel” if you do not.

SAVING YOUR RESULTS – When you’re done editing a photo, click “Save as” to save your results. You can choose to overwrite the original file or save a new one. Click “Close” to exit the Photo Editing Module.

RETOUCH

HEALING BRUSH – The Healing Brush is good for fixing dust, scratches and removing skin blemishes.

How to use the Healing Brush to fix a skin blemish:

1. Establish a source point for the Healing Brush by holding the Shift key and clicking on an area of the skin that is close in color and texture to the area you want to heal.
2. Use the zoom control to zoom in on the blemish.
3. Adjust the size of the healing brush so the cursor (circle) is only slightly larger than the blemish.
4. Paint over the blemish. The area will be concealed. Click “Undo” if you make a mistake or don’t like the result.

CLONE – The Clone tool is good for the removing of unwanted elements from a photo. It can also be used for a fun effect, like moving a nose from one person to another.

How to use the Clone tool to remove a telephone pole from the background of a photo:

1. Establish a source point for the Clone tool by holding the Shift key and clicking on an area of the sky that you want to use to paint over the telephone pole.
2. Adjust the brush size so the cursor (circle) is only slightly larger than the widest part of the Telephone pole.
3. Click and hold your mouse button and carefully paint over the telephone pole. Do not release the mouse button until the job is done. The sky will be cloned into place.
4. Click “Undo” if you make a mistake or don’t like the result.

LIGHTEN/DARKEN – The Light/Darken tool is good for adjusting specific areas of a photo.

SMUDGE – Simulate the smearing of wet paint. Please click and drag the sliders below to change the brush size and sharpness.

SHARPEN – Sharpen blurry areas. Click and drag the sliders below to change the brush size and transparency.

BLUR – Smooth out rough areas. Click and drag the sliders below to change the brush size and intensity.

PAINT BRUSH – Allows you to “paint” on your image when you click and drag the mouse. Click and drag the sliders below to change the brush size and transparency.

LINE – Draw a straight line in the photo. Click and drag the sliders below to change the line width and transparency.

ERASER – Simulate an eraser, removing the image painting by paintbrush and line tools from your photo. Click and drag the sliders below to change the eraser size and effect.

CLIPBOARD

The Clipboard controls are used for selecting, copying and pasting elements from photo to photo. Select from Rectangular, Elliptical, Freehand, Magic Wand and Magnetic.

Note: *For more detailed information, please refer to the [Help section] of the program.*

GUÍA DE INICIO RÁPIDO (ESPAÑOL)

- Film 2 SD Plus
- Soporte de negativos
- Alimentador Rápido de Diapositivas
- Cepillo de limpieza
- Cable USB
- Cable adaptador para TV
- CD de software
- Adaptador de alimentación
- Guía de inicio rápido
- Folleto de instrucciones de seguridad e información sobre la garantía

LEA EL FOLLETO DE INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO.

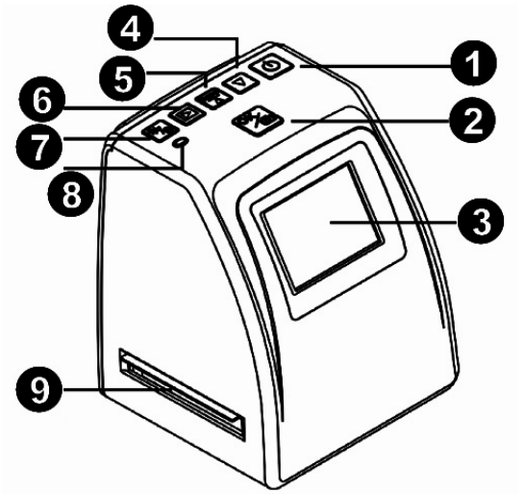
Registro y soporte

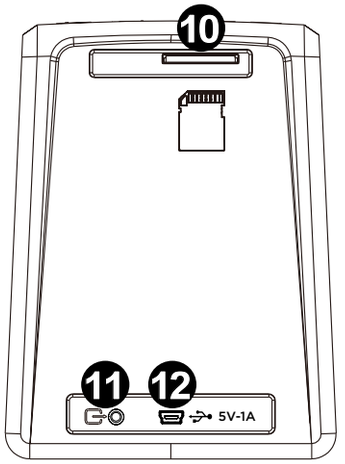
Visite **www.ionaudio.com** para registrar su Film 2 SD Plus. El registro de su producto asegura que podamos mantenerle actualizado con los nuevos desarrollos de productos y brindarle apoyo técnico de categoría mundial en caso de que tenga algún problema.

ANTES DE DEVOLVER EL PRODUCTO, comuníquese con Ion Audio o con su vendedor minorista para solicitar soporte técnico. La información de contacto se encuentra en el folleto de instrucciones de seguridad incluido con este producto.
www.ionaudio.com/support

CARACTERÍSTICAS

1. Encendido/apagado
2. Aceptar/Copiar
3. Pantalla de cristal líquido (LCD)
4. Abajo
5. Tipo de película/Arriba
6. Modo de reproducción
7. EV (valor de exposición)/Eliminar
8. LED de estado
9. Ranura para el soporte de película/diapositivas
10. Ranura para tarjeta SD
11. Conector de salida a televisor
12. Conector de salida USB





INSTALACIÓN DEL SOFTWARE

PC:

REQUISITOS DE PC SISTEMA

- Pentium® 4 de 1.6 GHz o AMD equivalente
- Puerto USB2.0 libre
- 512 MB de RAM de memoria interna mínimo
- 500 MB de espacio libre en disco duro
- Monitor color 1024 x 768
- Lector de CD-ROM
- Windows XP Service Pack 2, Windows Vista (32-/64-bit), Windows 7 (32-/64-bit), Windows 8 (32-/64-bit)

Instalación del Software

Inserte el CD en su lector de CDROM. En la ventana que aparece después de insertar el disco, haga clic en "Install Software". Si esta ventana no aparece automáticamente, haga doble clic en "My Computer" (Mi PC) y luego en el nombre del CD. Debe aparecer la ventana. (Si la ventana sigue sin aparecer, haga doble clic en el CD y seleccione "Explore" (Explorar).) Una vez que se muestra el contenido del DVD, haga doble clic en el archivo ".exe".

MAC:

REQUISITOS DE MAC SISTEMA

- Se recomienda procesador PowerPC G5 o Intel Core Duo
- Puerto USB2.0 libre
- 768MB de RAM
- 500MB de espacio libre en disco duro
- Monitor color 1024 x 768
- Lector de CD-ROM
- Mac OSX 10.5 – 10.8

Instalación del Software:

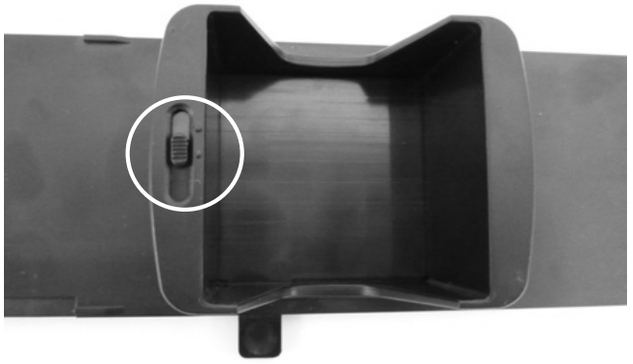
Haga doble clic en el CD y luego doble clic en el archivo MediaImpression installer. Siga las instrucciones de la pantalla para instalar el software. Busque la clave de la licencia de instalación en el autoadhesivo con el número de serie que se encuentra en la etiqueta del CD.

Nota: Es posible que deba ingresar su contraseña del sistema durante el proceso de instalación.

CÓMO USAR LOS SOPORTE DE PELÍCULA

1. Sostenga el soporte de película con la superficie lustrosa mirando hacia arriba.
2. Abra el soporte de película.
3. Coloque la diapositiva o la película en el soporte.
4. Cierre el soporte de película, asegurando que los imanes se bloqueen en su sitio.

CÓMO USAR LOS ALIMENTADOR RÁPIDO DE DIAPOSITIVAS



1. Con la palanca totalmente a la derecha, apile las diapositivas en el alimentador rápido.
   - **Dot grande:** Si sus diapositivas son de menos de 1.6 mm de espesor, coloque el conmutador en la posición “1.1-1.6.
   - **Media de puntos**: Si sus diapositivas son de más de 1.6 mm de espesor, coloque el conmutador en la posición “1.6-2.2”.
   - **Pequeña Dot:** Si sus diapositivas son de más de 2.2 mm de espesor, coloque el conmutador en la esta posición.

   Nota: *Si no conoce el espesor de sus diapositivas, no toque este conmutador. No obstante, si sus diapositivas se pegan en el alimentador rápido, retire el alimentador, coloque el conmutador en la posición opuesta y pruebe nuevamente.*
2. Coloque el alimentador rápido de diapositivas en la RANURA DEL SOPORTE DE PELÍCULA.
3. Empuje la palanca hacia la izquierda y luego de regreso a la derecha para cargar una diapositiva del alimentador en el Film 2 SD Plus. Repita este paso para las diapositivas siguientes (que empujarán a las usadas hacia afuera del otro lado).

CÓMO ESCANEAR LAS IMÁGENES

1. Conecte el Film 2 SD Plus al puerto USB de su computadora o a un tomacorriente con el adaptador de alimentación incluido.
2. Encienda el Film 2 SD Plus con el botón Power (Encendido).
3. Introduzca su tarjeta SD en la ranura para tarjeta SD con los contactos dorados orientados hacia arriba y en dirección opuesta a la posición de su mano. Cuando guarde sus imágenes escaneadas, se almacenarán en la tarjeta SD.
4. Coloque la o las diapositivas o el negativo en el soporte apropiado.
5. Introduzca el soporte en la ranura para soporte de película/diapositivas apropiado, haciendo coincidir las figuras de triángulo o círculo del Film 2 SD Plus con el soporte de película/diapositivas.
6. Pulse el botón Film Type (Tipo de película) para seleccionar el tipo de película que va a usar.

135 positive (positivo de 135 (diapositiva))	
135 negative (negativo de 135)	
135 black & white (blanco y negro de 135)	
110 negative (negativo de 135)	
126 negative (negativo de 126)	

Nota: La selección incorrecta del tipo de película puede producir resultados indeseables.

7. Para ajustar el brillo (exposición), pulse el botón EV/Delete (EV/Eliminar) a fin de ajustar el valor de exposición. Pulse el botón Arriba o Abajo para ajustar la compensación de exposición desde +2EV a -2EV en incrementos de 0.5.
8. Capture la imagen pulsando el botón OK (Aceptar).

CÓMO VER LAS IMÁGENES

Cuando se entra al modo Playback (Reproducción), sus imágenes capturadas aparecen en modo de presentación de diapositivas, permitiéndole visualizarlas previamente.
Si no hay imágenes guardadas en la tarjeta SD mientras se está en modo de reproducción, aparece un icono "**?**" en la pantalla.

Para retirar la tarjeta SD a fin de ver las imágenes en otro lugar:

1. Apague el Film 2 SD Plus pulsando el botón de encendido.
2. Expulse la tarjeta SD empujándola primero y luego tirando de ella para extraerla de la ranura.
3. Para ver las fotos, insértela en un dispositivo compatible con SD, como un marco de imágenes digitales, computadora o televisor.
   Nota: *Para ver las imágenes en su televisor en lugar de la pantalla del Film 2 SD Plus, conecte la salida TV OUT del Film 2 SD Plus a la entrada de video de su televisor con el cable de salida a televisor incluido.*

Cómo ver las imágenes en un televisor:

1. Ajuste su televisor al modo de entrada de video apropiado y conecte el cable de TV desde el Film 2 SD Plus al televisor.
2. Pulse el botón Reproducir del Film 2 SD Plus para ver imágenes en el televisor.
3. Elija si su país utiliza el sistema NTSC o PAL. (Los residentes en América del Norte, América Central, algunas partes de América del Sur y Japón deben seleccionar NTSC. La mayoría de los demás deben seleccionar PAL.)
4. Pulse el botón Arriba para avanzar por las fotos y el botón Abajo para volver a ver las fotos anteriores.
5. Pulse el botón Reproducir una vez más para ver una presentación de las fotos en el televisor. Detenga la presentación pulsando el botón Arriba o Abajo. Continúe la presentación pulsando el botón Reproducir otra vez.
6. Pulse el botón Reproducir durante la presentación para salir del modo de TV.

Cómo eliminar las imágenes:

1. En modo de reproducción, para eliminar la imagen actual, pulse el botón Delete (Eliminar) y luego el botón OK.
2. Para eliminar todas las imágenes, pulse el botón Delete dos veces y luego el botón OK.
3. Para formatear la tarjeta SD, pulse el botón Delete tres veces y luego el botón OK.
   Nota: Al formatear la tarjeta SD, se eliminan todos los archivos de la tarjeta. Si no desea eliminar las imágenes, pulse el botón Abajo una vez para seleccionar "NO" y luego pulse el botón OK.

CÓMO TRANSFERIR LAS IMÁGENES

Para transferir las imágenes de la tarjeta SD a la computadora:

1. Conecte el cable USB incluido desde el Film 2 SD Plus al puerto USB de su computadora y luego encienda el Film 2 SD Plus con el botón de encendido.
2. Aparece “SD TO PC” en la pantalla. Para entrar al modo USB, pulse el botón Arriba para seleccionar “Yes” (Sí) y luego pulse el botón Ok.
   Nota: *Cuando el Film 2 SD Plus está en modo USB, no es posible escanear otras fotografías. Para volver a habilitar el escaneo, apague el Film 2 SD Plus, enciéndalo nuevamente y entre al modo de captura.*
3. El Film 2 SD Plus aparece como "Film 2 SD Plus" en **My Computer**(Mi PC) (Windows) o en su **escritorio** (Mac).
   A. **Para usar el Film 2 SD Plus como lector de tarjetas SD para transferir las imágenes**: Abra la unidad/carpeta del Film 2 SD Plus y luego haga clic y arrastre las imágenes a una carpeta del disco duro de su computadora.
   B. **Para usar MediaImpression a fin de importar fotos desde la tarjeta SD:** Abra el software MediaImpression y seleccione el menú Import (Importar). Como opción predeterminada, Media Impression selecciona todas las fotos escaneadas que encuentra en la tarjeta SD para importar. Si solo desea importar algunas de ellas, seleccione únicamente los archivos que desea importar. Luego haga clic en el botón Import para iniciar la transferencia.
4. Cuando termine, pulse el botón de encendido del Film 2 SD Plus para apagarlo.

Cómo usar el Film 2 SD Plus con el iPad:

Para usar el Film 2 SD Plus con su iPad se requiere el Camera Connection Kit (kit de conexión de cámara) para iPad de Apple (disponible en Apple Store). El Camera Connection Kit incluye dos adaptadores —uno con ranura para tarjeta SD y otro con una conexión USB.

1. Conecte el adaptador con ranura para tarjeta SD a su iPad.
2. Retire la tarjeta SD del Film 2 SD Plus.
3. Introduzca cuidadosamente su tarjeta SD (con sus escaneos) en la ranura para tarjeta SD del adaptador.
4. Después de realizar la conexión, el sistema le solicitará transferir sus escaneos de su tarjeta SD a su iPad. Estos escaneos aparecen en la biblioteca **Photos** (Fotos) de su iPad. Ahora puede acceder a ellos como lo haría normalmente en su iPad, transfiriéndolos a su computadora, etc.

CÓMO EDITAR LAS FOTOGRAFÍAS

En primer lugar, haga clic en la fotografía para seleccionarla y luego use las herramientas MediaImpression para editarla como desee. El módulo Photo Editing Tools incluye un conjunto completo de controles de mejora, edición y retoque de fotografías. Las ventanas se pueden ampliar para brindar una vista de gran tamaño de la foto activa. Haga doble clic en la barra de herramientas del módulo para maximizar la ventana y llenar la pantalla de la computadora. Además del amplio espacio de trabajo con las fotos, el módulo Photo Editing Tools incluye cinco conjuntos distintos de controles:

AJUSTE

ENHANCE (Mejora) – Esta función incluye dos tipos de controles:

AUTO ENHANCE (Mejora automática) – Haga clic en el botón "Auto Enhance" para mejorar la calidad general de sus fotografías con un solo clic.

MANUAL FIX (Arreglo manual) – Para lograr un control preciso de la mejora de imagen ajuste los cursores de brillo, contraste y nitidez.

Cómo mejorar manualmente una fotografía:

1. Mueva los cursores para ajustar el nivel de brillo, contraste, saturación, tinte y nitidez.
2. Use el cursor de zoom para lograr una vista más cercana de cómo afectan los controles a la foto.
3. Haga clic en "Apply" (Aplicar) si le gusta el resultado. Haga clic en "Cancel" (Cancelar) si no le gusta.

COLOR – Esta función está diseñada para reparar las fotos digitales que tienen colores poco naturales o son demasiado oscuras. Es también ideal para reparar versiones escaneadas de viejas impresiones que se han descolorido o cuyos colores cambiaron después de muchos años.

Cómo reparar el color de una foto:

1. Arrastre los cursores de balance de color para hacer que el color de la foto parezca más natural. Agregue rojo o amarillo para hacer la foto más cálida. Agregue azul o verde para hacerla más fría.
2. Arrastre el cursor de aclarar/oscurecer a la izquierda para revelar detalles ocultos en una foto oscura o a la derecha para hacer que una foto descolorida parezca otra vez nueva.
3. Haga clic en "Apply" (Aplicar) si le gusta el resultado. Haga clic en "Cancel" (Cancelar) si no le gusta.

RED-EYE (Ojos rojos) – Esta función permite reparar fácilmente los ojos rojos, un problema común de la fotografía con flash. Hay dos maneras de reparar los ojos rojos:

REPARACIÓN AUTOMÁTICA

1. Simplemente haga clic en el botón "Fix Red-Eye" para encontrar y reparar automáticamente todos los ojos rojos.
2. Si no se reparan todos los ojos rojos, use el método "Click to Fix" (Hacer clic para reparar).

REPARACIÓN MANUAL

1. Use el cursor de zoom de la barra de herramientas para acercar la foto.
2. Arrastre el recuadro blanco pequeño que está dentro del navegador de zoom para llevarlo sobre el ojo rojo.
3. Coloque su cursor directamente sobre el ojo rojo y haga clic.
4. Repita el proceso hasta que repare todos los ojos rojos.
5. Haga clic en "Undo" (Deshacer) si comete un error o no le gusta el resultado.

CROP (Recortar) – Esta función le permite recortar las fotos para lograr un efecto destacado o cortar las partes innecesarias de una imagen. Esta función le permite recortar las fotos para lograr un efecto destacado o cortar las partes innecesarias de una imagen.

Cómo usar la función de recorte:

1. Elija la orientación del recorte (vertical o apaisada).
2. Seleccione una proporción fija para el rectángulo de recorte (4:6, 5:7 ó 8:10) o elija "Custom" (Personalizado) si desea usar una proporción diferente.
3. Redimensione el rectángulo de recorte haciendo clic y arrastrando las líneas rojas.
4. Mueva el rectángulo de recorte a su posición haciendo clic y arrastrando adentro del recuadro rojo.
5. Haga clic en "Crop" (Recortar). Se mantendrá el área interior del rectángulo y se recortará la exterior.
6. Haga clic en "Undo" (Deshacer) si comete un error o no le gusta el resultado.

STRAIGHTEN (Enderezar) – Esta función le permite reparar las fotos que parecen estar inclinadas. Cómo usar la función de enderezar:

1. Mueva el cursor (o haga clic en los botones de girar) hasta que la foto parezca derecha.
2. Use las líneas de grilla superpuestas como referencia vertical y horizontal.
3. Haga clic en "Apply" (Aplicar) si le gusta el resultado. Haga clic en "Cancel" (Cancelar) si no le gusta.

BLUR BACKGROUND (Borrosidad del fondo) – Esta función se puede usar de manera sutil —para bajar el tono de los detalles sin importancia del fondo o para lograr un efecto destacado, haciendo que el objeto principal de una foto "salte" de la imagen.

Cómo usar la función de borrosidad del fondo:

1. Con el cursor, trace una línea alrededor de la persona u objeto que desea destacar. Cuando suelte el botón del mouse, el área exterior de la línea trazada se pondrá ligeramente borrosa.
2. Arrastre el primer cursor para hacer que la transición entre el área borrosa y no borrosa sea nítida o suave.
3. Arrastre el segundo cursor para aumentar o disminuir la magnitud de la borrosidad.
4. Haga clic en "Apply" (Aplicar) si le gusta el resultado. Haga clic en "Cancel" (Cancelar) si no le gusta.

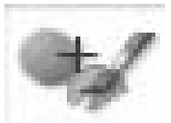
CÓMO GUARDAR LOS RESULTADOS – Cuando termine de editar la foto, haga clic en "Save as" (Guardar como) para guardar sus resultados. Puede elegir sobreescribir el archivo original o guardar uno nuevo. Haga clic en "Close" (Cerrar) para salir del módulo de edición de fotos.

RETOQUE

HEALING BRUSH ("Curita") – La bandita o "curita" es ideal para reparar polvo, rayaduras y eliminar manchas de la piel. Cómo usar la bandita para reparar una mancha de la piel:

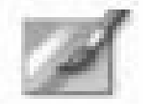
1. Establezca un punto fuente para la bandita manteniendo pulsada la tecla Shift y haciendo clic en un área de la piel que sea de color y textura simulares a los del área que desea reparar.
2. Use el control de zoom para acercar la mancha.
3. Ajuste el tamaño de la bandita de modo que el cursor (círculo) sea sólo ligeramente más grande que la mancha.
4. Pinte sobre la mancha. El área quedará oculta. Haga clic en "Undo" (Deshacer) si comete un error o no le gusta el resultado.

CLONE – La herramienta Clone es útil para remover los elementos no deseados de una foto. También se puede usar para efectos divertidos, como pasar una nariz de una persona a otra. Cómo usar la herramienta Clone para sacar un poste telefónico del fondo de una foto:



1. Establezca un punto fuente para la herramienta Clone manteniendo pulsada la tecla Shift y haciendo clic en un área del cielo que desea usar para pintar sobre el poste telefónico.
2. Ajuste el tamaño del pincel de modo que el cursor (círculo) sea sólo ligeramente mayor que la parte más ancha del poste telefónico.
3. Haga clic y mantenga pulsado el botón del mouse y pinte cuidadosamente sobre el poste telefónico. No suelte el botón del mouse hasta que el trabajo esté terminado. El cielo se clonará en el sitio.
4. Haga clic en "Undo" (Deshacer) si comete un error o no le gusta el resultado.

LIGHTEN/DARKEN (Aclarar/oscurecer) – La herramienta de aclarar/oscurecer es útil para ajustar áreas específicas de la foto.



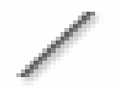
SMUDGE (Mancha) – Simula la mancha de la pintura fresca. Haga clic y arrastre los cursores de abajo para cambiar el tamaño y la nitidez de la mancha.

SHARPEN (Nitidez) – Aumenta la nitidez de las áreas borrosas. Haga clic y arrastre los cursores de abajo para cambiar el tamaño y la transparencia del área.

BLUR (Borronear) – Suavizar las áreas ásperas. Haga clic y arrastre los cursores de abajo para cambiar el tamaño y la intensidad del área.

PAINT BRUSH (Pincel) – Permite "pintar" sobre su imagen cuando hace clic y arrastra el mouse. Haga clic y arrastre los cursores de abajo para cambiar el tamaño y la transparencia del pincel.

LINE (Línea) – Dibuja líneas rectas en la foto. Haga clic y arrastre los cursores de abajo para cambiar el ancho y la transparencia de la línea.



ERASER (Goma de borrar) – Simula una goma de borrar, eliminando lo pintado en la imagen con el pincel y las herramientas de líneas de su foto. Haga clic y arrastre los cursores de abajo para cambiar el tamaño y el efecto de la goma de borrar.

PORTAPAPELES

Recorte las fotos seleccionando Rectangular, Elíptica, Mano libre, Varita mágica y Magnético.

Nota: *Para más información, consulte la [sección Ayuda] del programa.*

GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE (FRANÇAIS)

- Film 2 SD Plus
- Porte-négatif
- Porte-Diapositive d'alimentation Rapide
- Brosse de nettoyage
- Câble USB
- Câble pour téléviseur
- CD logiciel
- Adaptateur secteur
- Guide de démarrage rapide
- Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

VEUILLEZ LIRE LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ AVANT D'UTILISER LE PRODUIT.

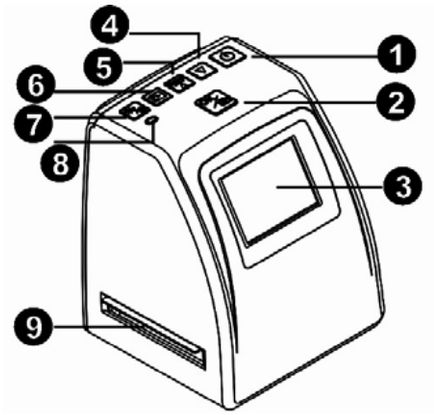
Enregistrement de produit et soutien technique

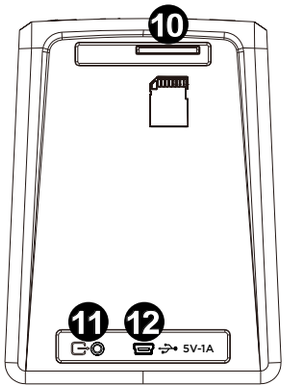
Veuillez visiter le site internet **www.ionaudio.com** pour enregistrer votre nouveau Film 2 SD Plus. L'enregistrement des produits nous permet de vous tenir informé des toutes dernières nouveautés concernant les produits et de vous offrir un soutien technique de qualité, si vous en aviez besoin.

AVANT DE RETOURNER CE PRODUIT, veuillez communiquer avec le service technique de ION Audio ou votre détaillant pour de l'assistance. Vous trouverez les coordonnées pour nous rejoindre dans le livret des Consignes de sécurité inclus avec ce produit.
www.ionaudio.com/support

CARACTÉRISTIQUES

1. Interrupteur d'alimentation
2. Touche Ok/Copy
3. Écran à cristaux liquides (ACL)
4. Touche Down
5. Touche Film type/Up
6. Mode Playback
7. EV (indice de lumination)/Delete
8. DEL d'état
9. Fente pour porte-négatif/porte-diapositive
10. Fente pour carte SD
11. Sortie téléviseur
12. Sortie USB





l'INSTALLATION DU LOGICIEL

PC:

CONFIGURATION PC NÉCESSAIRE

- Pentium® 4 1.6 GHz ou équivalent AMD Athlon
- Port USB 2.0 disponible
- Minimum de 512 Mo de mémoire vive
- 500 Mo d'espace disque libre
- Moniteur couleur 1024 x 768
- Lecteur CD-ROM
- Windows XP Service Pack 2, Windows Vista (32-/64-bit), Windows 7 (32-/64-bit), ou Windows 8 (32-/64-bit)

l'installation du logiciel

Insérez le CD dans votre lecteur CD-ROM. Sur la fenêtre qui s'affiche une fois le CD inséré, cliquez sur « Install Software ». Si aucune fenêtre ne s'ouvre, double-cliquez sur « Poste de travail », puis double-cliquez sur le nom du CD. La fenêtre devrait s'afficher. Si la fenêtre ne s'ouvre toujours pas, doublecliquez sur le nom du CD puis sélectionnez « Explorer ». Une fois le contenu du CD affiché, double-cliquez sur le fichier « .exe ».

MAC:

CONFIGURATION MAC NÉCESSAIRE

- Processeur Power PC G5 ou Intel Core Duo recommandé
- Port USB 2.0 disponible
- Minimum de 768 Mo de mémoire vive
- 500 Mo d'espace disque libre
- Moniteur couleur 1024 x 768
- Lecteur CD-ROM
- Mac OS X 10.5 -10.8

l'installation du logiciel :

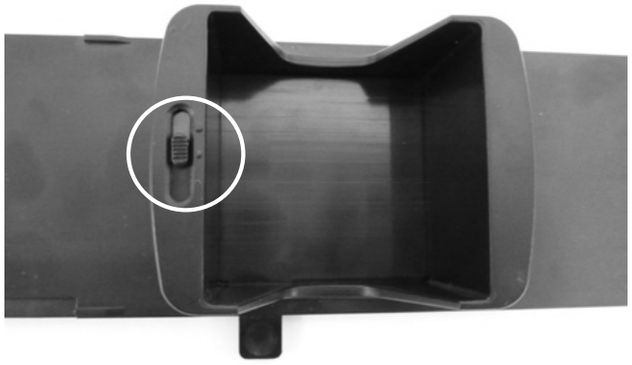
Double-cliquez sur le CD puis sur le fichier MediaImpression Installer. Suivez les instructions à l'écran pour installer le logiciel. Veuillez vous référer au collant du numéro de série à l'arrière de l'étiquette du CD pour la clé d'installation.

Remarque : Il se peut que vous ayez à saisir votre mot de passe système durant le processus d'installation.

UTILISATION DU PORTE-PELLICULE

1. Tenez le porte-négatif avec le côté poli vers le haut.
2. Ouvrez-le.
3. Insérez le négatif diapositive dans le porte-pellicule.
4. Refermez le porte-pellicule en veillant à ce que les aimants se verrouillent correctement.

UTILISATION DU PORTE-DIAPOSITIVE D'ALIMENTATION RAPIDE



1. En plaçant le levier complètement à droite, empilez les diapositives dans le porte-diapositive d'alimentation rapide.
   - **Dot grande:** Si vos diapositives ont moins de 1,6 mm d'épaisseur, déplacez le commutateur sur le réglage « 1.1-1.6 ».
   - **Moyen Dot:** Si vos diapositives ont plus de 1,6 mm d'épaisseur, déplacez le commutateur sur le réglage « 1.6-2.2 ».
   - **Petit Dot :** Si vos diapositives ont plus de 2,2 mm d'épaisseur, déplacez le commutateur sur cette réglage.

   Remarque : *Si vous ne connaissez pas l'épaisseur de vos diapositives, ne modifiez pas le réglage du commutateur. Cependant, si vos diapositives restent coincées dans le porte-diapositive à alimentation rapide, retirez-le et déplacez le commutateur sur l'autre réglage, puis réessayez.*
2. Insérez le porte-diapositive d'alimentation rapide dans la fente pour support.
3. Poussez le levier vers la gauche, puis de nouveau vers la droite afin de charger la prochaine diapositive du support dans le Film 2 SD Plus. Répétez ces étapes pour toutes les autres diapositives (les diapositives visionnées ressortiront de l'autre côté de l'appareil).

NUMÉRISATION DES IMAGES

1. Branchez le Film 2 SD Plus à un port USB d'un ordinateur ou à une prise d'alimentation murale à l'aide du câble d'alimentation inclus.
2. Mettez le Film 2 SD Plus sous tension à l'aide de la touche d'alimentation.
3. Insérez une carte SD, contacts or vers le haut et éloignés de vous, dans la fente pour carte SD. Lorsque vous sauvegardez les images numérisées, elles se retrouvent sur la carte SD.
4. Placez vos diapositives ou négatifs dans le porte-pellicule approprié.
5. Insérez le porte-pellicule dans la fente correspondante, alignant les triangles ou cercles du Film 2 SD Plus et du porte-pellicule.
6. Appuyez sur la touche Film Type afin sélectionner le type de pellicule :

135 positive (format 135 positif - diapositive)

135 negative (format 135 négatif)

135 black & white (format 135 noir et blanc)

110 negative (format 110 négatif)

126 negative (format 126 négatif)

Remarque : La sélection exacte du type de pellicule est importante afin d'obtenir les résultats escomptés.

7. Pour ajuster la luminosité, appuyez sur la touche EV/Delete et sélectionnez l'indice désiré. Appuyez sur la touche du Haut ou du Bas afin de régler la compensation de l'exposition de +2EV à -2EV par incréments 0,5.
8. Faites la numérisation de l'image en appuyant sur la touche OK.

VISIONNEMENT DES IMAGES

Lorsque l'appareil est en mode lecture, les images numérisées sont affichées dans un diaporama, vous permettant de les visionner.
Lorsqu'il n'y a pas d'image sauvegardée sur la carte en mode de lecture, un « ? » s'affiche à l'écran.

Pour retirer la carte SD afin de visionner son contenu sur un autre appareil :

1. Mettre le FILM 2 SD Plus hors tension à l'aide de l'interrupteur d'alimentation.
2. Éjectez la carte SD en l'enfonçant d'abord, puis en la retirant ensuite de la fente.
3. Vous pouvez maintenant retirer la carte SD et l'insérer dans n'importe quel appareil compatible avec ce format, tel qu'un cadre photo numérique, un ordinateur ou un téléviseur afin de visionner vos photos.

Remarque : *Pour visionner les images sur votre téléviseur au lieu de sur l'écran du Film 2 SD Plus, raccordez la sortie téléviseur du Film 2 SD Plus, à l'entrée vidéo de votre téléviseur à l'aide du câble pour téléviseur.*

Visionnement des images sur un téléviseur :

1. Réglez le téléviseur sur le mode d'entrée vidéo approprié, et branchez le câble pour télévision du Film 2 SD Plus au téléviseur.
2. Appuyez sur la touche Playback du Film 2 SD Plus afin d'afficher les images sur le téléviseur.
3. Indiquez ensuite le format de votre système, NTSC ou PAL, selon votre pays. (En Amérique du Nord, Amérique Centrale, dans certains pays d'Amérique du Sud et au Japon, le format approprié est NTSC. La plupart des autres, le format approprié est PAL.)
4. Utilisez la touche du haut afin de faire défiler les images et la touche du bas afin de revenir sur les images précédentes.
5. Appuyez sur la touche Playback de nouveau afin d'afficher les images en un diaporama sur le téléviseur. Afin d'arrêter le diaporama, appuyez sur la touche du haut ou du bas. Appuyez sur la touche Playback de nouveau afin de relancer le diaporama.
6. Appuyez sur la touche Playback durant le diaporama afin de quitter le mode téléviseur.

Supprimer des images :

1. En mode de lecture, pour supprimer l'image en cours, appuyez une fois sur la touche Delete, puis sur la touche OK.
2. Pour supprimer toutes les images, appuyez deux fois sur la touche Delete, puis sur la touche OK.
3. Pour formater la carte SD, appuyez trois fois sur la touche Delete, puis sur la touche OK.
   Remarque : Le formatage supprimera toutes les données de la carte SD. Si vous ne désirez pas supprimer les images, appuyez une fois sur la touche du bas afin de sélectionner « NO », puis sur la touche OK.

TRANSFERT DES IMAGES

Transfert d'images à partir d'une carte SD à un ordinateur :

1. Branchez le Film 2 SD Plus à un port USB de votre ordinateur à l'aide du câble d'alimentation inclus, puis mettez le Film 2 SD Plus sous tension à l'aide de l'interrupteur d'alimentation.
2. L'écran affichera « SD TO PC ». Pour entrer en mode USB, appuyez sur la touche du haut pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur la touche OK.
   Remarque : *Lorsque le FILM 2 SD Plus est en USB Mode, vous ne pouvez pas numériser d'autres images. Afin de pouvoir numériser de nouveau, vous devez mettre le FILM 2 SD Plus hors tension, puis le remettre sous tension et passer en mode Capture.*
3. Le FILM 2 SD Plus apparaît comme « Film 2 SD Plus » sous Poste de travail (Windows) ou sur le bureau (Mac).
   A. **Utiliser Film 2 SD Plus comme lecteur de carte SD afin de transférer des images :** Ouvrez le lecteur/dossier Film 2 SD Plus, puis cliquez et glissez les fichiers de vos images sur le disque dur de votre ordinateur.
   B. **Utiliser MediaImpression pour importer des images sur la carte SD :** Lancez le logiciel MediaImpression et cliquez sur le menu Import. Par défaut, MediaImpression sélectionne pour l'importation toutes les images numérisées sur la carte SD. Si vous ne désirez importer que quelques images, sélectionnez les fichiers désirés. Cliquez ensuite sur la touche Import afin de lancer le transfert.
4. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche d'alimentation du FILM 2 SD Plus afin de le mettre hors tension.

Utilisation du Film 2 SD Plus avec un iPad :

L'utilisation du Film 2 SD Plus avec un iPad requiert l'ensemble de connexion de caméra Apple que vous pouvez vous procurer à la boutique Apple Store. L'ensemble de connexion de caméra comprend deux adaptateurs – un avec port pour carte SD et l'autre avec port USB.

1. Branchez l'adaptateur avec port pour carte SD à votre iPad.
2. Retirez la carte SD du Film 2 SD Plus.
3. Insérez doucement une carte SD (contenant vos images) dans la fente pour carte SD.
4. Une fois la connexion établie, vous serez invité à transférer vos images de la carte SD à votre iPad. Ces images se retrouveront dans la section **Photos** de votre iPad. Vous maintenant afficher vos images sur votre iPad, les transférer sur votre ordinateur, etc.

MODIFICATION DES IMAGES

En premier lieu, cliquer sur l'image pour la sélectionner; puis, utiliser l'outil MediaImpression pour modifier les images comme souhaité. Le module sur Photo Editing Tools (Outils de modification des images) inclut un ensemble complet de commandes d'amélioration, de modification et de retouches des photos/images. Les fenêtres peuvent être agrandies pour obtenir un aperçu de grande taille pour la photo sélectionnée. Double cliquer la barre d'outils du module pour maximiser la fenêtre plein écran. En plus du grand espace de travail pour la photo/l'image, le module Photo Editing Tools (Outils de modifications des photos/images) possède cinq ensembles de commandes distincts:

RÉGLAGE

AMÉLIORER- La fonction Améliorer inclut deux types de commandes :

AMÉLIORATION AUTOMATIQUE - Cliquer sur la touche « Auto Enhance » (Amélioration automatique) pour améliorer la qualité totale de vos images à l'aide d'un simple clic.

RÉPARATION MANUELLE - Pour un contrôle précis de l'amélioration de l'image, régler la brillance, le contraste et définir les diapositives.

Comment améliorer une photo manuellement :

1. Déplacer les diapositives pour régler le niveau de brillance, contraste, saturation, teinte et définition pour le réglage.
2. Utiliser l'agrandissement de diapositives pour obtenir un aperçu rapproché de comment le réglage affecte l'image.
3. Cliquer sur « Apply » (Appliquer) si vous aimez le résultat obtenu. Cliquer sur « Cancel » (Annuler) si vous n'aimez pas le résultat obtenu.

COULEUR - Cette fonction est conçue pour réparer les images numériques qui ont une couleur non naturelle ou semblent trop sombres. C'est également une excellente fonction pour réparer les versions numérisées de vieux clichés ou desquels les couleurs ont changé après plusieurs années.

Comment réparer la couleur d'une image/photo :

1. Faire glisser les barres coulissantes d'équilibre de la couleur pour que l'image/photo semble plus naturelle, Ajouter du rouge ou du jaune pour réchauffer l'image. Ajouter du bleu ou du vert pour rafraîchir l'image.
2. Faire glisser la barre coulissante Plus clair/Plus sombre vers la gauche pour révéler les détails cachés dans une photo foncée ou la droite pour qu'une photo décolorée semble plus neuve.
3. Cliquer sur « Apply » (Appliquer) si vous aimez le résultat obtenu. Cliquer sur « Cancel » (Annuler) si vous n'aimez pas le résultat obtenu.

YEUX ROUGES- Cette fonction facilite l'élimination des yeux rouges, un problème commun en photographie au flash. Deux possibilités s'offrent à vous :

RÉPARATION AUTOMATIQUE

1. Cliquer simplement sur la touche « Fix Red-Eye » (Éliminer les yeux rouges) pour que l'élimination soit effectuée automatiquement.
2. Si les yeux rouges ne sont pas tous éliminés, utiliser la méthode « Click to fix » (Cliquer pour éliminer).

RÉPARATION MANUELLE

1. Utiliser la barre coulissante d'agrandissement sur la barre d'outils pour agrandir l'image.
2. Faire glisser la petite case blanche à l'intérieur du navigateur d'agrandissement pour placer sur l'œil à réparer.
3. Placer le curseur directement sur l'œil rouge et cliquer.
4. Répéter le procédé jusqu'à ce que tous les yeux rouges soient éliminés.
5. Cliquer sur « Undo » (Annulation de commande) si vous avez fait une erreur ou n'aimez pas le résultat.

COUPER - Cette fonction vous permet de couper les photos pour un effet plus intense ou pour couper des parties moins importantes ou de moins bonne qualité d'une image. Cette fonction vous permet de couper les photos pour un effet plus intense ou pour couper des parties moins importantes ou de moins bonne qualité d'une image.

Comment utiliser la fonction Couper :

1. Sélectionner la direction de coupe (portrait ou panoramique).
2. Sélectionner une proportion de réparation pour le rectangle de coupe (4:6, 5:7, 8:10) ou sélectionner « Custom » (Personnaliser) si vous souhaitez utiliser une proportion différente.
3. Redimensionner le rectangle de coupe en cliquant et glissant les lignes rouges.
4. Déplacer le rectangle de coupe en position en cliquant et glissant à l'intérieur de la boîte rouge.
5. Cliquer sur « Crop » (Couper). La zone à l'intérieur du rectangle sera conservée, celle hors du rectangle sera coupée.
6. Cliquer sur « Undo » (Annulation de commande) si vous avez fait une erreur ou n'aimez pas le résultat.

REDRESSER - Cette fonction vous permet de réparer des images qui semblent « inclinées ». Comment utiliser la fonction Redresser :

1. Déplacer la barre coulissante (ou cliquer sur les boutons pivoter) jusqu'à ce que la photo semble droite.
2. Utiliser les lignes de la grille superposée pour une référence verticale ou horizontale.
3. Cliquer sur « Apply » (Appliquer) si vous aimez le résultat obtenu. Cliquer sur « Cancel » (Annuler) si vous n'aimez pas le résultat obtenu.

ARRIÈRE-PLAN FLOU - Cette fonction peut être utilisée de façon mineure, pour atténuer les détails d'un important arrière-plan ou pour un effet plus intense en rendant le sujet principal d'une image/photo « ressortir » de la photo. Comment utiliser la fonction d'arrière-plan flou :

1. Avec le curseur, tracer une ligne autour de la personne ou de l'objet que vous voulez accentuer. Quand vous relâchez le bouton de la souris, la zone hors de la ligne tracée deviendra légèrement flou.
2. Faire glisser la barre coulissante pour rendre la transition entre les zones floues et non floues plus détaillées ou moins.
3. Faire glisser la deuxième barre coulissant pour augmenter ou réduire l'effet flou.
4. Cliquer sur « Apply » (Appliquer) si vous aimez le résultat obtenu. Cliquer sur « Cancel » (Annuler) si vous n'aimez pas le résultat obtenu.

SAUVEGARDER LES RÉSULTATS - Au terme des modifications d'une photo, cliquer sur « Save as » (Enregistrer sous) pour sauvegarder vos résultats. Vous pouvez choisir d'écraser le fichier original ou d'en sauvegarder un nouveau. Cliquer sur « Close" (Terminer) pour quitter le module de modification de photo.

RETOUCHE

BROSSE DE GUÉRISON - La brosse de guérison est bonne pour éliminer la poussière, les égratignures et éliminer les pâleurs ou imperfection de la peau.

Comment utiliser la brosse de guérison pour éliminer les imperfections de la peau :

1. Établir le point source pour la brosse de guérison en enfonçant la touche Shift et cliquant sur la zone de la peau qui est près de la couleur et de la texture de la zone à guérir.
2. Utiliser la commande d'agrandissement pour agrandir la zone d'imperfection.
3. Régler la taille de la brosse de guérison afin que le curseur (cercle) soit seulement légèrement plus grand que l'imperfection.
4. Colorer l'imperfection. La zone sera masquée. Cliquer sur « Undo » (Annulation de commande) si vous avez fait une erreur ou n'aimez pas le résultat.

CLONE – L'outil Clone est bien pour l'élimination des éléments non désirés d'une photo. Il peut aussi être utilisé pour un effet amusant, comme pour déplacer le nez d'une personne à une autre. Comment utiliser l'outil Clone pour supprimer le poteau de téléphone d'un arrière-plan d'une photo:

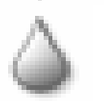
1. Établir le point de source pour l'outil Clone en enfonçant la touche Shift et en cliquant sur la zone du ciel à utiliser pour colorer par-dessus le poteau de téléphone.
2. Régler la taille de la brosse afin que le curseur (cercle) soit seulement légèrement plus grand que la partie la plus large du poteau de téléphone.
3. Cliquer et garder enfoncé le bouton de la souris et colorer soigneusement par-dessus le poteau de téléphone. Ne pas relâcher le bouton de la souris avant que le travail ne soit terminé. Le ciel sera « cloné » en place.
4. Cliquer sur « Undo » (Annulation de commande) si vous avez fait une erreur ou n'aimez pas le résultat.

PÂLIR/FONCIR - l'outil Pâlir/Foncer est bien pour régler les zones particulière d'une photo.

MACULER - Simuler l'effet de peinture humide et fraîche. Veuillez cliquer et glisser les barres coulissantes en-dessous pour changer la taille de la brosse et définition.

DÉFINIR - Définit les zones floues. Cliquer et glisser les barres coulissantes en-dessous pour changer la taille de la brosse et sa transparence.

FLOU - Égaliser les zones. Cliquer et glisser les barres coulissantes en-dessous pour changer la taille et l'intensité de la brosse.



PINCEAU - Vous permet de « peindre » sur votre image quand vous cliquez et glissez la souris. Cliquer et glisser les barres coulissantes en-dessous pour changer la taille de la brosse et sa transparence.

LIGNE - Dessiner une ligne droite dans une photo. Cliquer et glisser les barres coulissantes en-dessous pour changer la largeur et la transparence de la ligne.

EFFACER - Simuler une gomme à effacer, supprimer la peinture de l'image à l'aide d'un pinceau et des outils de ligne de votre photo. Cliquer et glisser les barres coulissantes en-dessous pour changer la taille et l'effet de la gomme à effacer.

PRESSE-PAPIERS

Fixer les photos en sélectionnant « Rectangulaire », « Elliptique », « Main libre », « Baguette magique » et « Magnétique ». ***Remarque :*** *pour de plus amples renseignements, consulter le [chapitre d'aide] du logiciel.*

GUIDA RAPIDA (ITALIANO)

- Film 2 SD Plus
- Porta negative
- Alimentatore Rapido Diapositive
- Spazzola per la pulizia
- Cavo USB
- Cavo adattatore TV
- CD recante il software
- Adattatore di alimentazione
- Guida rapida
- Istruzioni di sicurezza e garanzia

LEGGERE ATTENTAMENTE IL LIBRETTO DI ISTRUZIONI PRIMA DI UTILIZZARE IL PRODOTTO

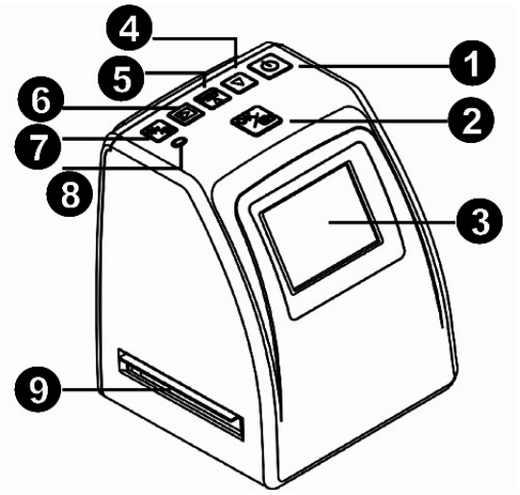
Registrazione e assistenza

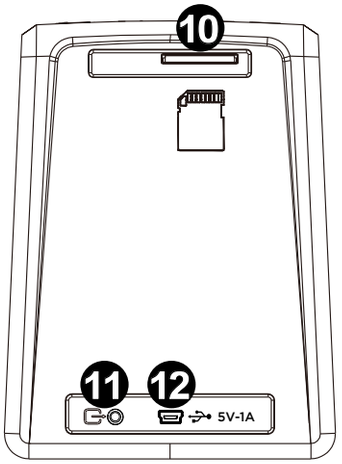
Recarsi alla pagina **www.ionaudio.com** per registrare il Film 2 SD Plus. La registrazione del prodotto ci consente di tenervi aggiornati con tutti gli ultimissimi sviluppi del prodotto e di offrirvi assistenza tecnica di livello mondiale, in caso di eventuali problemi.

PRIMA DI RENDERE QUESTO PRODOTTO, contattare ION Audio o il proprio rivenditore per ricevere assistenza tecnica. I dati di contatto si trovano nel libretto di istruzioni di sicurezza in dotazione con il prodotto.
www.ionaudio.com/support

CARATTERISTICHE

1. Alimentazione On / Off
2. Ok/Copy (OK/copia)
3. Display a cristalli liquidi (LCD)
4. Down (giù)
5. Film Type/Up (tipo di pellicola/su)
6. Modalità Playback (di riproduzione)
7. EV (Exposure Value)/Delete (valore di esposizione/cancella)
8. LED indicatore di stato
9. Slot per porta pellicole / porta diapositive
10. Slot scheda SD
11. Connettore di uscita TV
12. Connettore di uscita USB





l’INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE

PC:

REQUISITI DI PC SISTEMA

- Pentium 4®, 1.6 GHz o equivalente AMD Athlon
- Porta USB2.0 libera
- Memoria interna minima: 512MB RAM
- Spazio libero su disco fisso: 500MB
- Monitor a colori 1024 x 768
- Unità CD-ROM
- Windows XP con Service Pack 2, Windows Vista (32/64-bit), Windows 7 (32/64-bit), Windows 8 (32/64-bit)

l'installazione del software

Inserire il CD nel drive CD-ROM. Nella finestra che appare dopo aver inserito il CD, cliccare su "Install Software". Se questa finestra non compare automaticamente, fare doppio clic su "Risorse del computer" e quindi sul nome del CD. La finestra dovrebbe apparire. Se la finestra ancora non appare, fare clic col tasto destro del mouse sul CD e selezionare "Esplora". Non appena compaiono i contenuti del CD, fare doppio clic sul file ".exe."

MAC:

REQUISITI DI MAC SISTEMA

- Power PC G5 o processore Intel Core Duo (raccomandato)
- Porta USB2.0 libera
- Memoria interna minima: 768MB RAM
- Spazio libero su disco fisso: 500MB
- Monitor a colori 1024 x 768
- Unità CD-ROM
- Mac OS X 10.5 -10.8

l'installazione del software:

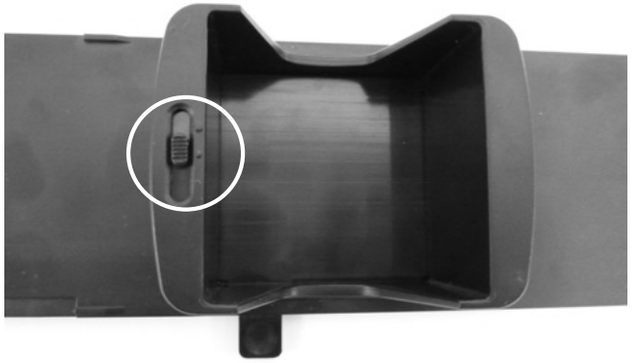
Fare doppio clic sul CD, quindi fare doppio clic sul file di installazione MediaImpression. Seguire le istruzioni su schermo per installare il software. Fare riferimento all'adesivo recante il numero di serie situato sull'etichetta del CD per il codice di licenza per l'installazione.

Nota bene: durante il procedimento di installazione potrebbe essere necessario inserire la propria password di sistema.

UTILIZZO DEL PORTA-PELLICOLA

1. Reggere il porta-pellicola con la superficie lucida rivolta verso l'alto.
2. Aprire il porta-pellicola.
3. Inserirvi una diapositiva una pellicola.
4. Chiudere il porta-pellicola assicurandosi che i magneti si blocchino in posizione.

UTILIZZO DEL ALIMENTATORE RAPIDO DIAPOSITIVE



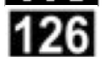
1. Posizionando la levetta all'estrema destra, inserire le diapositive nell'alimentatore rapido diapositive.
   - **Dot Grande:** Se le diapositive presentano uno spessore inferiore a 1,6 mm, posizionare l'interruttore su "1.1-1.6".
   - **Medio Dot:** Se le diapositive presentano uno spessore superiore a 1,6 mm, posizionare l'interruttore su "1.6-2.2".
   - **Piccolo Dot:** Se le diapositive presentano uno spessore superiore a 2,2 mm, posizionare l'interruttore questo.

   Nota bene: *se non si conosce lo spessore delle diapositive, non spostare l'interruttore. Ciò nonostante, se le diapositive si attaccano nell'alimentatore rapido di diapositive, rimuovere l'alimentatore rapido, impostare l'interruttore sulla configurazione opposta e riprovare.*
2. Collocare l'alimentatore rapido diapositive nello SLOT PER PORTA PELLICOLE.
3. Spingere la leva verso sinistra, quindi tirarla nuovamente verso destra per caricare una diapositiva dall'alimentatore al Film 2 SD Plus. Ripetere questo passaggio per le diapositive successive (che spingeranno le diapositive usate facendole uscire dal lato opposto).

EFFETTUARE LA SCANSIONE DELLE IMMAGINI

1. Collegare il Film 2 SD Plus alla porta USB del computer o ad una presa di alimentazione servendosi dell'adattatore in dotazione.
2. Accendere il Film 2 SD Plus servendosi del pulsante di accensione (Power).
3. Inserire la scheda SD nell'apposito slot per schede SD con i contatti dorati rivolti verso l'alto e lontano da sé. Quando si salvano le immagini scannerizzate, queste verranno memorizzate sulla scheda SD.
4. Collocare le diapositive o i negativi nel supporto adeguato.

5. Inserire il supporto nella slot per porta pellicola/porta diapositive abbinando le forme triangolari o circolari del Film 2 SD Plus al supporto porta-pellicola/porta diapositive.
6. Premere il tasto Film Type (tipo di pellicola) per selezionare il tipo di pellicola che si sta utilizzando:

135 positivo (diapositiva)	
135 negativo	
135 bianco e nero	
110 negativo	
126 negativo	

Nota bene: la scelta scorretta del tipo di pellicola può portare risultati indesiderati.

7. Per regolare la luminosità (esposizione), premere il tasto EV/Delete per regolare il valore dell'esposizione. Premere il tasto Su o Giù (Up o Down) per regolare la compensazione dell'esposizione da +2EV a -2EV in incrementi di 0,5.
8. Acquisire l'immagine premendo il tasto OK.

VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI

Quando si entra in modalità di riproduzione (playback), le immagini acquisite verranno visualizzate in una presentazione, potendo così visualizzarne un'anteprima.
Se non sono presenti immagini salvate sulla scheda SD quando ci si trova in modalità di riproduzione, sullo schermo apparirà un'icona "**?**".

<u>Rimuovere la scheda SD per visualizzare le immagini altrove:</u>

1. Spegnere il Film 2 SD Plus premendo il tasto di alimentazione.
2. Espellere la scheda SD premendola verso l'interno e quindi estraendola dalla slot.
3. È ora possibile inserirla in un dispositivo compatibile SD quale un portafotografie digitale, un computer o un televisore, per visualizzare le immagini.
   Nota bene: *per visualizzare le immagini sulla TV anziché sul display del Film 2 SD Plus, collegare l'USCITA TV del Film 2 SD Plus all'ingresso video della TV servendosi del cavo di uscita TV in dotazione.*

Visualizzazione delle immagini dalla TV:

1. Impostare la TV sulla modalità di ingresso video adeguata e collegare il cavo TV dal Film 2 SD Plus alla TV.
2. Premere il tasto di riproduzione (Playback) del Film 2 SD Plus per la visualizzazione delle immagini sulla TV.
3. Scegliere se il proprio Paese utilizza il sistema NTSC o PAL. Premere il tasto Su (Up) per avanzare lungo le foto e premere il tasto Giù (Down) per rivedere le immagini precedenti. (Coloro che risiedono in Nord America, Centro America, parte del Sud America e in Giappone devono selezionare NTSC. La maggior parte degli altri deve selezionare PAL.)
4. Premere nuovamente il tasto Playback per visualizzare una presentazione sulla TV. Interrompere la presentazione premendo il tasto Su o Giù (Up o Down).
5. Continuare la presentazione premendo nuovamente il tasto di riproduzione (Playback).
6. Premere il tasto di riproduzione Playback durante la presentazione per uscire dalla modalità TV.

Come cancellare le immagini:

1. In modalità di riproduzione (Playback), per cancellare l'immagine corrente, premere una volta il tasto Cancella (Delete), quindi premere OK.
2. Per cancellare tutte le immagini, premere due volte il tasto Delete, quindi premere OK.
3. Per formattare la scheda SD, premere il tasto Cancella (Delete), quindi premere OK.
   Nota bene: formattando la scheda SD, verranno cancellati tutti i file sulla scheda. Se non si desidera cancellare le immagini, premere una volta il tasto Giù (Down) per selezionare "NO", quindi premere OK.

TRASFERIMENTO DELLE IMMAGINI

Trasferimento delle immagini dalla scheda SD al computer.

1. Collegare il cavo USB in dotazione dal Film 2 SD Plus alla porta USB del computer, quindi accendere il Film 2 SD Plus servendosi del tasto di accensione (Power).
2. A display comparirà la scritta “SD TO PC”. Per entrare in modalità USB, premere il tasto Su (Up) per selezionare Sì (“Yes”), quindi premere Ok.
   Nota bene: *quando il Film 2 SD Plus è in modalità USB, non sarà possibile effettuare la scansione di altre immagini. Per abilitare nuovamente la scansione, spegnere il Film 2 SD Plus, quindi accenderlo nuovamente ed entrare in Modalità di Acquisizione (Capture).*
3. Il Film 2 SD Plus apparirà come "Film 2 SD Plus" una periferica rimuovibile in **Risorse del computer** (Windows) o sul **Desktop** (Mac).
   A. **Per utilizzare il Film 2 SD Plus come un lettore di schede SD per trasferire immagini**: aprire il drive/la cartella Film 2 SD Plus, quindi cliccare sulle immagini e trascinarle in una cartella sull'hard disk del computer.
   B. **Per utilizzare il MediaImpression per importare immagini dalla scheda SD:** aprire il software MediaImpression e selezionare il menù di importazione (Import). In via predefinita, il Media Impression selezionerà tutte le immagini scansionate che si trovano sulla scheda SD per l'importazione. Se si desidera importarne solo una parte, selezionare unicamente i file che si desidera importare. Quindi cliccare il tasto di importazione (Import) per avviare il trasferimento.
4. Una volta terminato, premere il tasto di alimentazione del Film 2 SD Plus per spegnerlo.

Utilizzo del Film 2 SD Plus con l'iPad:

L'utilizzo del Film 2 SD Plus con l'iPad richiede il set per il collegamento della Macchina fotografica Apple iPad (disponibile presso l'Apple Store). Il set di collegamento della macchina fotografica include due adattatori (uno con una slot per scheda SD e uno con un collegamento USB.

1. Collegare l'adattatore ad una slot per scheda SD all'iPad.
2. Rimuovere la scheda SD dal Film 2 SD Plus.
3. Inserire delicatamente la scheda SD (con le scansioni) nella slot per scheda SD dell'adattatore.
4. Dopo aver effettuato il collegamento, verrà richiesto di trasferire le scansioni dalla scheda SD all'iPad. Tali scansioni compariranno nella libreria **Immagini** dell'iPad. È ora possibile accedervi normalmente come si farebbe sull'iPad, trasferirli al computer, ecc.

MODIFICA DELLE IMMAGINI

Innanzitutto, cliccare sull'immagine per selezionarla, quindi servirsi degli strumenti MediaImpression per modificare le immagini come desiderato. Il modulo Photo Editing Tools include un set completo per il miglioramento delle immagini, la modifica e comandi di fotoritocco. Le finestre possono essere allargate per offrire una visuale di dimensioni maggiori della foto attiva. are doppio clic sulla barra degli strumenti del modulo per massimizzare la finestra a schermo intero. Oltre all'ampio spazio di lavoro, il modulo Photo Editing Tools comprende cinque set di comandi distinti:

REGOLAZIONE

ENHANCE (migliora) – La funzione Enhance comprende due tipi di comandi:

AUTO ENHANCE (miglioramento automatico) – Cliccare sul tasto "Auto Enhance" per migliorare la qualità generale delle immagini con un solo clic.

MANUAL FIX (aggiustamento manuale) - Per un comando preciso di miglioramento delle immagini, regolare la luminosità, il contrasto e rendere più nitide le diapositive.

Come migliorare una foto manualmente:

1. Spostare i cursori per regolare il livello di luminosità, contrasto, saturazione, tinta e nitidezza della regolazione.
2. Servirsi del cursore zoom per osservare più da vicino in che modo la regolazione influenza la foto.
3. Se il risultato è gradito, cliccare su "Apply" (applica). In caso contrario, cliccare su "Cancel" (annulla).

COLOR (colore) – Questa funzione è concepita per aggiustare foto digitali che presentano colori innaturali o sono troppo scure. È anche ottimo per sistemare versioni scannerizzate di vecchie stampe che sono scolorite o i cui colori sono cambiati dopo molti anni.

Come aggiustare il colore di una foto:

1. Trascinare i cursori di bilanciamento dei colori per fare in modo che i colori della fotografia appaiano più naturali. Aggiungere del rosso o del giallo per rendere la foto più calda. Aggiungere del blu o del verde per rendere la foto più fresca.
2. Trascinare il cursore Chiaro/Scuro verso sinistra per rivelare dettagli nascosti in una foto scura, o verso destra per far tornare nuova una foto scolorita.
3. Se il risultato è gradito, cliccare su "Apply" (applica). In caso contrario, cliccare su "Cancel" (annulla).

RED-EYE (occhi rossi) – Questa funzione permette di sistemare facilmente l'effetto occhi rossi, un problema comune nella fotografia con flash. Vi sono due modi di sistemare gli occhi rossi:

AUTO FIX (aggiustamento automatico)

1. Cliccare sul tasto "Fix Red-Eye" per trovare automaticamente aggiustati tutti gli occhi rossi.
2. Qualora non tutti gli occhi rossi venissero aggiustati, servirsi del metodo "Click to Fix".

MANUAL FIX (aggiustamento manuale)

1. Servirsi del cursore zoom sulla barra degli strumenti per ingrandire l'immagine.
2. Trascinare la casellina bianca che si trova all'interno del navigatore dello zoom per posizionarsi su un occhio rosso.
3. Posizionare il cursore direttamente sull'occhio rosso e fare clic.
4. Ripetere il procedimento fino a quando tutti gli occhi rossi non sono stati sistemati.
5. In caso di errore o se il risultato non è gradito, cliccare su "Undo" (annulla).

CROP (ritagliare) – Questa funzione permette di ritagliare le foto per un effetto drammatico o per eliminare le parti distraenti di un'immagine. Questa funzione permette di ritagliare le foto per un effetto drammatico o per eliminare le parti distraenti di un'immagine.

Come si utilizza la funzione di ritaglio:

1. Scegliere l'orientamento del ritaglio (ritratto o panorama).
2. Selezionare una proporzione fissa per il rettangolo di ritaglio (4:6, 5:7, 8:10) oppure scegliere "Custom" (personalizzata) se si desidera utilizzare una proporzione diversa.
3. Ridimensionare il rettangolo cliccando e trascinando le linee rosse.
4. Spostare il rettangolo di ritaglio cliccando e trascinando all'interno della casella rossa.
5. Cliccare su "Crop" (ritaglia). L'area all'interno del rettangolo verrà mantenuta, quella esterna verrà tagliata via.
6. In caso di errore o se il risultato non è gradito, cliccare su "Undo" (annulla).

STRAIGHTEN (raddrizza) – Questa funzione permette di raddrizzare foto che appaiono capovolte. Come utilizzare la funzione Raddrizza:

1. Spostare il cursore (o cliccare sui tasti di rotazione) fino a quando la foto non è dritta.
2. Servirsi delle linee della griglia sovrimposta per riferimento verticale e orizzontale.
3. Se il risultato è gradito, cliccare su "Apply" (applica). In caso contrario, cliccare su "Cancel" (annulla).

BLUR BACKGROUND (sfuma sfondo) – Questa funzione può essere utilizzata in un modo sottile: per smorzare dettagli di sfondo poco importanti o per donare un effetto drammatico facendo "risaltare" il soggetto principale di una foto.

Come si utilizza la funzione di sfumatura dello sfondo:

1. Con il cursore, tracciare una linea attorno alla persona o all'oggetto che si desidera far risaltare. Quando si rilascia la pressione del tasto del mouse, l'area esterna alla linea tracciata diverrà leggermente sfocata.
2. Trascinare il primo cursore per rendere il passaggio tra l'area sfocata e quella a fuoco netta o sfumata.
3. Trascinare il secondo cursore per aumentare o diminuire la quantità di sfocatura.
4. Se il risultato è gradito, cliccare su "Apply" (applica). In caso contrario, cliccare su "Cancel" (annulla).

SAVING YOUR RESULTS (salvataggio dei risultati) – Una volta finito di modificare la foto, cliccare su "Save as" per salvare i risultati. Si può scegliere di sovrascrivere il file originale o di salvarne uno nuovo. Cliccare su "Close" per uscire dal modulo di fotoritocco.

RITOCCO

HEALING BRUSH (pennello di aggiustamento) – Il pennello Healing Brush è utile per sistemare polvere, graffi e rimuovere macchie cutanee. Come utilizzare il pennello Healing Brush per sistemare una macchia cutanea:

1. Stabilire un punto sorgente per il pennello tenendo premuto il tasto Shift e cliccando su un'area cutanea che sia prossima, in quanto a colore e a consistenza, all'area che si desidera sistemare.
2. Servirsi del comando zoom per ingrandire la macchia.
3. Regolare la dimensione del pennello in modo che il cursore (il circoletto) sia solo leggermente più grande della macchia.
4. Dipingere sulla macchia. L'area verrà nascosta. In caso di errore o se il risultato non è gradito, cliccare su "Undo" (annulla).

CLONE (clona) – Lo strumento Clone è ottimo per rimuovere elementi indesiderati da una fotografia. Può anche essere utilizzato per effetti divertenti, quali spostare un naso da una persona all'altra.

Come utilizzare lo strumento Clone per rimuovere un palo telefonico dallo sfondo di una foto:

1. Stabilire un punto sorgente per lo strumento Clone tenendo premuto il tasto Shift e cliccando su un'area del cielo che si desidera utilizzare per dipingere sul palo telefonico.
2. Regolare la dimensione del pennello in modo che il cursore (il circoletto) sia solo leggermente più grande della parte più ampia del palo telefonico.
3. Tenere premuto il tasto del mouse e dipingere con cura sul palo telefonico. Non lasciare la pressione dal mouse fino a quando il lavoro non sia stato completato. Il cielo verrà clonato in posizione.
4. In caso di errore o se il risultato non è gradito, cliccare su "Undo" (annulla).

LIGHTEN/DARKEN (schiarisci / scurisci) – Lo strumento Light/Darken è ottimo per aggiustare specifiche aree di una foto.

SMUDGE (sbavatura) – Simula una macchia di vernice bagnata. Cliccare e trascinare i cursori sottostanti per modificare la dimensione e la nitidezza del pennello.

SHARPEN (messa a fuoco) – Mette a fuoco aree sfuocate. Cliccare e trascinare i cursori sottostanti per modificare la dimensione del pennello e la trasparenza.

BLUR – Affina zone aspre. Cliccare e trascinare i cursori sottostanti per modificare la dimensione del pennello e l'intensità.

PAINT BRUSH (pennello) – Permette di "dipingere" sull'immagine quando si clicca e si trascina il mouse. Cliccare e trascinare i cursori sottostanti per modificare la dimensione del pennello e la trasparenza.

LINE (linea) – Disegna una linea retta nella foto. Cliccare e trascinare i cursori sottostanti per modificare la larghezza e la trasparenza della linea.

ERASER (gomma) – Simula l'effetto di una gomma, cancellando la parte dell'immagine dipinta con gli strumenti pennello e linea. Cliccare e trascinare i cursori sottostanti per modificare la dimensione e l'effetto della gomma.

CLIPBOARD

Taglia le immagini selezionando Rectangular, Elliptical, Freehand, Magic want and Magnetic (rettangolare, ellittico, a mano libera, bacchetta magica e magnetico).

Nota bene: *per informazioni più dettagliate, fare riferimento alla sezione [Help] del programma.*

KURZANLEITUNG (DEUTSCH)

- Film 2 SD Plus
- Negativhalter
- Schnell-Zuführgerät für Dias
- Reinigungsbürste
- USB-Kabel
- TV-Adapterkabel
- Software-CD
- Netzteil
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise & Garantieinformationen

LESEN SIE DIE SICHERHEITSHINWEISE, BEVOR SIE DAS PRODUKT VERWENDEN.

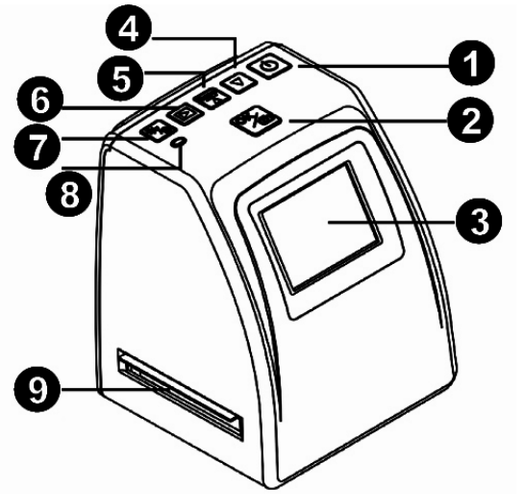
Registrierung & Kundendienst

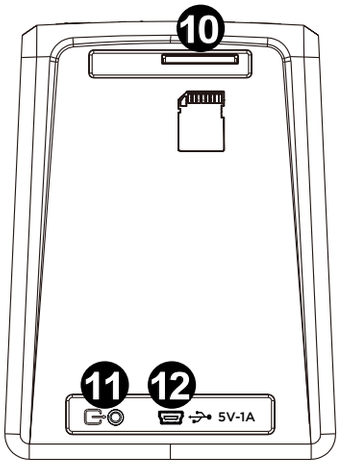
Bitte besuchen Sie **www.ionaudio.com**, um Ihr Film 2 SD Plus zu registrieren. Wenn Sie Ihr Produkt registrieren, sorgen wir dafür, dass Sie immer am neuesten Stand aller Produktentwicklungen sind. Außerdem bieten wir Ihnen erstklassige technische Unterstützung an, sollten Sie auf Probleme stoßen.

BEVOR SIE DIESES PRODUKT EINSENDEN, kontaktieren Sie bitte ION Audio oder Ihren Händler für technischen Support. Die Kontaktinformationen finden Sie in den Sicherheitshinweisen, die diesem Produkt beiliegen.
www.ionaudio.com/support

FUNKTIONEN

1. Einschalten/Ausschalten
2. Ok/Kopieren
3. Flüssigkristallanzeige (LCD)
4. Abwärts
5. Filmtyp/Aufwärts
6. Wiedergabemodus
7. EV (Belichtungswert)/Löschen
8. Status-LED
9. Filmstreifen-/Diarahmenhalter
10. SD-Kartensteckplatz
11. Anschluss TV-Ausgang
12. USB-Ausgangsbuchse





SOFTWARE-INSTALLATION

PC:

PC SYSTEMANFORDERUNGEN

- Pentium® 4, 1.6 GHz oder gleichwertiger AMD Athlon
- Freier USB2.0 Port
- Mindestens 512MB RAM interner Speicherplatz
- 500MB Festplattenspeicher
- 1024 x 768 Farbmonitor
- CD-ROM Laufwerk
- Windows XP Service Pack 2, Windows Vista (32/64-bit), Windows 7 (32/64-bit), oder Windows 8 (32/64-bit)

Software-Installation

Legen Sie die CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk. Klicken Sie im Fenster, das nach dem Einlegen der CD erscheint, auf “Install Software“. Wenn dieses Fenster nicht automatisch aufscheint, doppelklicken Sie erst auf “Mein Computer“ und anschließend auf den Namen der CD. Das Fenster sollte nun angezeigt werden. Wenn das Fenster immer noch nicht angezeigt wird, rechtsklicken Sie auf den Namen der CD und wählen „Explorer“. Sobald der Inhalt der CD angezeigt wird, doppelklicken Sie auf die Datei “.exe“.

Mac:

MAC SYSTEMANFORDERUNGEN

- Power PC G5 oder Intel Core Duo Prozessor wird empfohlen
- Freier USB2.0 Port
- Mindestens 768MB RAM interner Speicherplatz
- 500MB Festplattenspeicher
- 1024 x 768 Farbmonitor
- CD-ROM Laufwerk
- Mac OS X 10.5 - 10.8

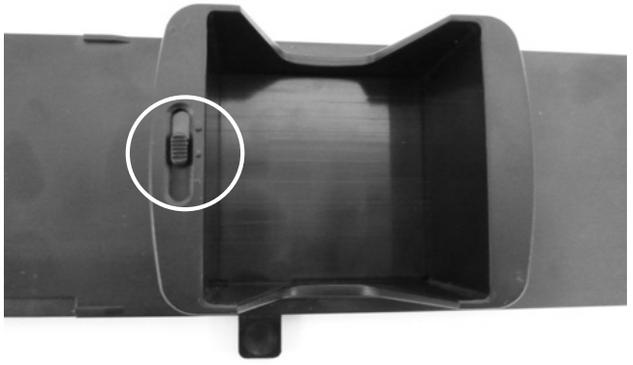
Doppelklicken Sie auf die CD, und doppelklicken Sie auf die MediaImpression-Installationsdatei. Befolgen Sie die Anweisungen am Bildschirm, um die Software zu installieren. Bitte lesen Sie den Aufkleber mit der Seriennummer am CD-Etikett für den Lizenzschlüssel.

Hinweis: Bei der Installation müssen Sie möglicherweise Ihr Systempasswort eingeben.

VERWENDUNG DER FILMSTREIFEN

1. Halten Sie den Filmstreifen mit der glänzenden Seite nach oben.
2. Öffnen Sie den Filmstreifen.
3. Legen Sie den Filmstreifen bzw. das Dia in die Halterung.
4. Schließen Sie den Filmstreifen und achten Sie darauf, dass die Magnete einrasten.

VERWENDUNG DER SCHNELL-ZUFÜHRGERÄT FÜR DIAS



1. Legen Sie den Hebel ganz nach rechts und setzen Sie Ihre Dias in das Schnell-Zuführgerät ein.
   - **Große Dot:** Wenn Ihre Dias dünner als 1,6 mm sind, stellen Sie den Schalter auf "1,1-1,6".
   - **Medium Dot:** Wenn Ihre Dias dicker als 1,6 mm sind, stellen Sie den Schalter auf "1,6-2,2".
   - **Kleine Dot:** Wenn Ihre Dias dicker als 2,2 mm sind, stellen Sie den Schalter dies.

   Hinweis: *Wenn Sie die Dicke Ihrer Dias nicht kennen, dann belassen Sie den Schalter so wie er ist. Wenn Ihre Dias jedoch im Schnellzuführgerät steckenbleiben, entfernen Sie diese Vorrichtung, bringen den Schalter in die andere Position und versuchen es erneut.*
2. Platzieren Sie das Schnell-Zuführgerät für Dias im FILMSTREIFENHALTER.
3. Schieben Sie den Hebel ganz nach links und ziehen Sie ihn anschließend zurück nach rechts, um ein Dia vom Zuführgerät in den Film 2 SD Plus zu laden. Wiederholen Sie diesen Schritt für alle weiteren Dias (was die verwendeten Dias auf der anderen Seite herausschiebt).

BILDER SCANNEN

1. Verbinden Sie Ihren Film 2 SD Plus mit dem USB-Port Ihres Computers oder via mitgeliefertem Netzteil mit einer Steckdose.
2. Schalten Sie das Film 2 SD Plus mit der Netzschalter ein.
3. Stecken Sie Ihre SD-Karte in den SD-Kartensteckplatz, sodass die Goldkontakte nach oben und von Ihnen weg zeigen. Wenn Sie Ihre gescannten Bilder speichern, werden diese auf der SD-Karte abgelegt.
4. Legen Sie Ihr(e) Dia(s) oder Ihr Negativ in den entsprechenden Halter ein.
5. Setzen Sie den Halter in den entsprechenden Filmstreifen-/Diarahmenhalter - und zwar so, dass die Dreiecks- bzw. Kreisformen am Film 2 SD Plus mit den Filmstreifen-/Diarahmenhaltern übereinstimmen.
6. Drücken Sie die Taste Filmtyp, um den Film auszuwählen, den Sie verwenden möchten:

135 Kleinbild-Diapositiv (Schieber)

135 Kleinbild-Dianegativ

135 Kleinbild-Diapositiv und Negativ

110 Pocketfilm Negativ

126 Instamaticfilm-Negativ

Hinweis: die falsche Auswahl des Filmtyps kann zu unerwünschten Ergebnissen führen.

7. Um die Helligkeit (Belichtung) anzupassen, drücken Sie die Taste EV/Löschen (EV/Delete), um den Belichtungswert einzustellen. Drücken Sie die Taste Aufwärts bzw. Abwärts (Up bzw. Down), um die Belichtungskorrektur von +2EV bis -2EV in Schritten von 0,5 einzustellen.
8. Nehmen Sie Ihr Bild auf, indem Sie die Taste OK drücken.

BILDER BETRACHTEN

Wenn Sie in den Wiedergabemodus wechseln, werden die aufgenommenen Bilder in einer Diashow angezeigt, so dass Sie sie vorab ansehen können.
Wenn Sie sich im Wiedergabemodus befinden und keine Bilder auf der SD-Karte gespeichert haben, erscheint das Symbol "**?**" am Bildschirm.

So entfernen Sie die SD-Karte, um Ihre Bilder auf anderen Geräten anzusehen:

1. Schalten Sie Ihr FILM 2 SD Plus mit Hilfe des Netzschalters aus.
2. Entnehmen Sie die SD-Karte, indem Sie sie erst in den Steckplatz drücken und anschließend herausziehen.
3. Um Ihre Bilder anzusehen, stecken Sie die SD-Karte in ein SD-kompatibles Gerät, wie einen digitalen Bilderrahmen, Computer oder Fernseher.

Hinweis: *Wenn Sie Ihre Bilder nicht am Display des Film 2 SD Plus sondern lieber auf Ihrem Fernsehgerät ansehen möchten, verbinden Sie den TV-AUSGANG des Film 2 SD Plus über das mitgelieferte TV-Ausgangskabel mit dem Videoeingang Ihres Fernsehgeräts.*

Anzeigen Ihrer Bilder auf einem Fernsehgerät:

1. Bringen Sie Ihren Fernseher in den entsprechenden Video-Eingangsmodus und verbinden Sie Ihr Film 2 SD Plus über das TV-Kabel mit dem Fernseher.
2. Drücken Sie die Wiedergabetaste am Film 2 SD Plus, um die Bilder auf dem Fernsehgerät anzusehen.
3. Wählen Sie, ob Ihr Land das NTSC-System oder das PAL-System verwendet. Drücken Sie die Taste Aufwärts (Up), um durch die Fotos zu navigieren bzw. die Taste Abwärts (Down), um vorherige Bilder erneut anzusehen.
4. Drücken Sie die Wiedergabetaste (Playback) ein weiteres Mal, um eine Foto-Diashow auf dem Fernsehgerät anzuzeigen. Stoppen Sie die Diashow, indem Sie die Taste Aufwärts (Up) oder Abwärts (Down) drücken. Fahren Sie mit der Diashow fort, indem Sie die Wiedergabetaste (Playback) erneut drücken.
5. Um den TV-Modus zu verlassen, drücken Sie die Wiedergabetaste (Playback) während der Diashow.

Löschen Ihrer Bilder:

1. Um im Wiedergabemodus das aktuelle Bild zu löschen, drücken Sie einmal die Taste Löschen (Delete) und anschließend die Taste OK.
2. Um alle Bilder zu löschen, drücken Sie zweimal die Taste Löschen (Delete) und danach die Taste OK.
3. Um die SD-Karte zu formatieren, drücken Sie drei Mal die Taste Löschen (Delete) und anschließend die Taste OK.

   Hinweis: Das Formatieren der SD-Karte löscht alle Dateien auf der Karte. Wenn Sie Ihre Bilder nicht löschen wollen, drücken Sie die Taste Abwärts (Down) einmal, wählen "NEIN" ("NO") aus und drücken dann die Taste OK.

ÜBERTRAGEN IHRER BILDER

So übertragen Sie Ihre Bilder von der SD-Karte auf Ihren Computer:

1. Verbinden Sie das Film 2 SD Plus über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem USB-Port Ihres Computers. Schalten Sie das Film 2 SD Plus dann mit dem Netzschalter ein.
2. Das Display zeigt "SD TO PC". Um in den USB-Modus zu gelangen, drücken Sie die Taste "Ja" ("Yes") und anschließend auf die Taste OK.

   Hinweis: *Während sich das FILM 2 SD Plus im USB-Modus befindet, können keine weiteren Bilder gescannt werden. Um wieder scannen zu können, schalten Sie das FILM 2 SD Plus ab. Schalten Sie das Gerät anschließend wieder ein und aktivieren den Aufnahme-Modus.*

3. Film 2 SD Plus wird als "Film 2 SD Plus" unter **Computer** (Windows) oder auf Ihrem **Desktop** (Mac) angezeigt.
   A. **So verwenden Sie Film 2 SD Plus als SD-Kartenleser, um Bilder zu übertragen**: Öffnen Sie das Laufwerk bzw. den Ordner Film 2 SD Plus und ziehen Sie die Bilder in einen Ordner auf Ihrer Festplatte.
   B. **So verwenden Sie MediaImpression, um Fotos von der SD-Karte zu importieren:** Öffnen Sie die MediaImpression-Software und wählen Sie das Menü Importieren (Import). Standardmäßig wird Media Impression alle gescannten Fotos auf der SD-Karte importieren. Wenn Sie nur einige dieser Bilder importieren möchten, wählen Sie nur die zu importierenden Dateien aus. Klicken Sie dann auf die Taste Importieren (Import), um die Übertragung zu starten.
4. Wenn Sie damit fertig sind, betätigen Sie den Netzschalter des FILM 2 SD Plus, um es auszuschalten.

So verwenden Sie Film 2 SD Plus mit Ihrem iPad:

Um Film 2 SD Plus mit Ihrem iPad zu verwenden, benötigen Sie das Apple iPad Camera Connection Kit (erhältlich im Apple Store). Das Camera Connection Kit beinhaltet zwei Adapter – einen mit SD-Kartensteckplatz und einen mit einer USB-Verbindung.

1. Schließen Sie den Adapter mit einem SD-Kartensteckplatz an Ihr iPad an.
2. Entfernen Sie die SD-Karte aus dem Film 2 SD Plus.
3. Stecken Sie Ihre SD-Karte (mit Ihren Scans) vorsichtig in den SD-Kartensteckplatz des Adapters.
4. Nachdem Sie die Verbindung hergestellt haben, werden Sie aufgefordert, Ihre Scans von der SD-Karte auf Ihr iPad zu übertragen. Diese Scans werden in der **Fotos**-Bibliothek Ihres iPad erscheinen. Sie können auf diese nun wie gewohnt auf Ihrem iPad zugreifen, auf Ihren Computer übertragen etc.

BEARBEITEN VON BILDERN

Um ein Bild auszuwählen, klicken Sie dieses an. Jetzt können Sie die Bilder mit Hilfe des MediaImpression-Tools nach Belieben bearbeiten. Das Modul Bildbearbeitungstools bietet ein umfassendes Angebot von Hilfsmitteln zum Optimieren, Aufbereiten und Retuschieren von Fotos. Die Fenster können skaliert werden, so dass das aktive Foto in Großansicht zu sehen ist. Durch einen Doppelklick auf die Symbolleiste des Moduls wird das Fenster maximiert, so dass es den gesamten Computerbildschirm ausfüllt. Zusätzlich zum großzügig bemessenen Foto-Arbeitsbereich umfasst das Modul Bildbearbeitungstools fünf Hauptgruppen von Bedienungselementen:

ANPASSEN

OPTIMIEREN – Zu dieser Gruppe gehören zwei Bedienungselemente:

AUTOMATISCHE OPTIMIERUNG – Klicken Sie auf die Schaltfläche "Auto Enhance", wenn Sie die durchschnittliche Qualität Ihrer Bilder mit einem einzigen Klick verbessern wollen.

MANUELLE KORREKTUR – Um die Bildoptimierung im Detail zu steuern, können Sie die Regler für Helligkeit, Kontrast und Schärfe entsprechend verschieben.

Die einzelnen Schritte bei der manuellen Bildoptimierung:

1. Passen Sie Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Farbe und Schärfe durch Verschieben der Regler an.
2. Mit dem Zoomregler können Sie sich aus der Nähe anschauen, wie das Bild sich verändert hat.
3. Wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, klicken Sie auf “Übernehmen”, wenn nicht, klicken Sie auf “Abbrechen”.

FARBE – Diese Funktion dient der Korrektur von digitalen Fotos, deren Farben unnatürlich wirken oder die zu dunkel geraten sind. Sie leistet auch bei der Korrektur von im Lauf der Jahre verblichenen oder verfärbten Abzügen älteren Datums gute Dienste.

Die einzelnen Schritte bei der Farbkorrektur eines Fotos:

1. Mit den Farbausgleichreglern sorgen Sie dafür, dass die Bildfarbe natürlicher erscheint. Sorgen Sie für mehr Rot oder Gelb, um dem Foto einen wärmeren Touch zu verleihen, oder für mehr Blau oder Grün, wenn Sie einen kühleren Touch erzielen wollen.
2. Verschieben Sie den Hell/Dunkel-Regler nach links, um auf einem dunklen Foto verborgene Details sichtbar zu machen, oder nach rechts, um ein verblichenes Foto wieder wie neu aussehen zu lassen.
3. Wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, klicken Sie auf “Apply (Übernehmen)”, wenn nicht, klicken Sie auf “Cancel (Abbrechen)“.

ROTE AUGEN – Mit dieser Funktion können Sie rote Augen, wie sie beim Fotografieren mit Blitz häufig entstehen, mühelos retuschieren. Für die Korrektur von roten Augen gibt es zwei Möglichkeiten:

AUTOMATISCHE KORREKTUR

1. Klicken Sie einfach auf die Schaltfläche “Rote Augen korrigieren”, um alle roten Augen heraussuchen und korrigieren zu lassen.
2. Wenn diese Methode nicht in allen Fällen zum Erfolg führt, verwenden Sie stattdessen die “Korrektur durch Anklicken“.

MANUELLE KORREKTUR

1. Vergrößern Sie mit Hilfe des Zoomreglers auf der Symbolleiste die gewünschte Stelle.
2. Ziehen Sie das kleine weiße Kästchen im Zoomnavigator über das rote Auge.
3. Bewegen Sie den Cursor direkt über das rote Auge und klicken Sie es an.
4. Wiederholen Sie diese Schritte, bis alle roten Augen korrigiert sind.
5. Wenn Sie einen Fehler machen oder das Ergebnis Ihnen nicht gefällt, klicken Sie auf “Undo (Rückgängig machen)“.

ZUSCHNEIDEN – Mit dieser Funktion können Sie Bilder so zurechtmachen, dass sie besser wirken, oder störende Bildteile entfernen. So wird’s gemacht:

1. Wählen Sie die Schnittausrichtung (Hoch- oder Querformat).
2. Wählen Sie ein Seitenverhältnis für das auszuschneidende Rechteck (4:6, 5:7, 8:10) oder “Custom (Benutzerdefiniert)“, wenn Sie eine andere Proportion eingeben möchten.
3. Die Größe des Rechtecks können Sie verändern, indem Sie die roten Linien anklicken und ziehen.
4. Durch einen Klick ins rote Kästchen können Sie das auszuschneidende Rechteck mit der Maus an die richtige Position ziehen.
5. Klicken Sie auf “Crop (Ausschneiden)“. Dabei bleibt der Bereich innerhalb des Rechtecks stehen, während der außerhalb liegende Bereich weggeschnitten wird.
6. Wenn Sie einen Fehler gemacht haben oder Ihnen das Ergebnis nicht gefällt, klicken Sie auf “Undo (Rückgängig machen)“.

AUSRICHTEN – Mit dieser Funktion können Sie Fotos mit Schieflage korrigieren. So wird’s gemacht:

1. Verschieben Sie den Regler (oder klicken Sie auf die Dreh-Schaltflächen), bis das Foto gerade ausgerichtet ist.
2. Die Gitternetzlinien über dem Bild erleichtern Ihnen die Orientierung.
3. Wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, klicken Sie auf “Apply (Übernehmen)“, wenn nicht, klicken Sie auf “Cancel (Abbrechen)“.

HINTERGRUND REDUZIEREN – Mit dieser Funktion können feine Nuancierungen vorgenommen werden, damit unwichtige Einzelheiten im Hintergrund weniger hervorstechen oder um die Bildkomposition effektiver zu gestalten: Der Hauptgegenstand des Bildes springt dann besser ins Auge.

So wird's gemacht:

1. Ziehen Sie mit Ihrem Cursor eine Linie um die Person oder das Objekt, die Sie hervortreten lassen wollen. Wenn Sie die Maustaste loslassen, wird der Bereich außerhalb der gezogenen Linie leicht unscharf.
2. Mit dem ersten Regler können Sie den Übergang zwischen dem reduzierten und dem nicht reduzierten Bereich weicher oder härter gestalten.
3. Mit dem zweiten Regler können Sie den Grad der Reduktion bestimmen.
4. Wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, klicken Sie auf "Apply (Übernehmen)", wenn nicht, klicken Sie auf "Cancel (Abbrechen)".

ABSPEICHERN DES ERGEBNISSES – Wenn Sie die Bildbearbeitung abgeschlossen haben, klicken Sie zum Abspeichern des Ergebnisses auf "Save as (Speichern unter)". Sie haben dann die Wahl, ob Sie die ursprüngliche Datei überschreiben oder eine neue Datei anlegen möchten. Mit "Close (Schließen)" beenden Sie das Bildbearbeitungsmodul.

RETUSCHIEREN

REPARATURPINSEL – Der Reparaturpinsel dient dazu, Staub und Kratzer auszugleichen und Schönheitsfehler zu retuschieren. In unserem Beispiel beseitigen wir eine Hautunreinheit:

1. Bestimmen Sie den Aufnahmebereich für den Reparaturpinsel, indem Sie die Umschalttaste (SHIFT) gedrückt halten und auf einen Hautbereich klicken, die dem zu behandelnden Bereich in Farbe und Beschaffenheit annähernd entspricht.
2. Vergrößern Sie mit dem Zoomregler die Stelle mit der Unreinheit.
3. Passen Sie die Größe des Reparaturpinsels so an, dass der Cursor (Kreis) nur wenig größer ist als die Unreinheit.
4. Decken Sie die Unreinheit ab. Klicken Sie auf "Undo (Rückgängig machen)", wenn Sie einen Fehler gemacht haben oder Ihnen das Ergebnis nicht gefällt.

KLONEN – Dieses Werkzeug dient dazu, unerwünschte Bestandteile eines Fotos zu entfernen. Man kann es aber auch für witzige Effekte benutzen, etwa indem man einer Person die Nase einer anderen verleiht. In unserem Beispiel entfernen wir einen Strommast aus dem Bildhintergrund:

1. Bestimmen Sie den Aufnahmebereich fürs Klonen, indem Sie die Umschalttaste (SHIFT) gedrückt halten und auf ein Stück Himmel klicken, mit dem Sie den Strommast abdecken wollen.
2. Passen Sie die Größe der Werkzeugspitze so an, dass der Cursor (Kreis) nur wenig grösser ist als der breiteste Teil des Masten.
3. Halten Sie die Maustaste gedrückt und übermalen Sie den Strommast sorgfältig. Lassen Sie die Maustaste erst los, wenn dieser vollständig abgedeckt ist. Der Himmel wird an diese Stelle geklont.
4. Wenn Sie einen Fehler gemacht haben oder Ihnen das Ergebnis nicht gefällt, klicken Sie auf “Undo (Rückgängig machen)“.

AUFHELLEN/ABDUNKELN – Dieses Werkzeug dient dazu, bestimmte Teilbereiche des Fotos anzupassen.

WISCHFINGER – Dieses Werkzeug simuliert das Verwischen von nasser Farbe. Durch Verschieben der darunterliegenden Regler können Sie Größe der Werkzeugspitze und Schärfe ändern.

SCHARFZEICHNER – Hiermit werden unscharfe Bereiche stärker konturiert. Durch Verschieben der darunterliegenden Regler können Sie Größe der Werkzeugspitze und Transparenz ändern.

WEICHZEICHNER – Hiermit werden unregelmäßige Bereiche geglättet. Durch Verschieben der darunterliegenden Regler können Sie Größe der Werkzeugspitze und Intensität ändern.

MALPINSEL – Hiermit können Sie Ihr Bild mit gedrückter Maus “bemalen“. Durch Verschieben der darunterliegenden Regler können Sie Größe der Werkzeugspitze und Transparenz ändern.

LINIE – Hiermit können Sie auf dem Foto eine gerade Linie zeichnen. Durch Verschieben der darunterliegenden Regler können Sie Linienstärke und Transparenz ändern.

RADIERGUMMI – Dieses Werkzeug simuliert einen Radiergummi. Damit können Sie mit dem Pinsel bemalte Stellen und eingezeichnete Linien aus dem Foto entfernen. Durch Verschieben der darunterliegenden Regler können Sie Größe und Wirkung des Radiergummis ändern.

ZWISCHENABLAGE

Bildteile können durch Auswahlrechteck, Auswahlellipse, freihändige Auswahl, Zauberstab oder magnetisches Lasso extrahiert werden.

Hinweis: Weitere Einzelheiten finden Sie im [Bereich Hilfe] des Programms.

SNELSTARTGIDS (NEDERLANDS)

- Film 2 SD Plus
- Negatieve Holder
- Snelle Dialader
- Schoonmaakborstel
- USB-kabel
- TV Adapter Kabel
- Software CD
- Power Adapter
- Snelstartersgids
- Veiligheidsinstructies en Garantie-Informatie Boekje

LEES DE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES VOORDAT U HET PRODUCT GEBRUIKT

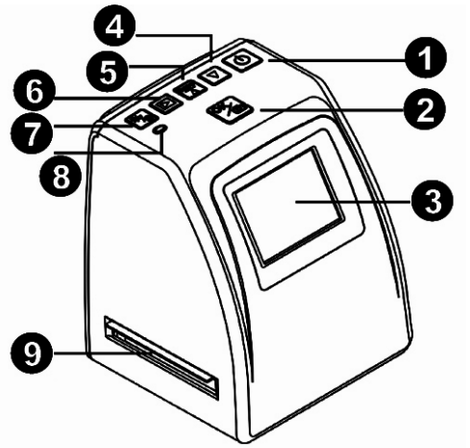
Registratie & Support

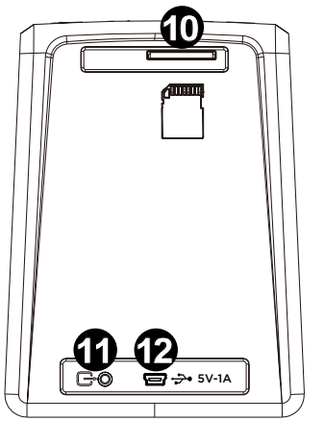
Ga naar **www.ionaudio.com** om uw Film 2 SD Plus registreren. Het registreren van uw product garandeert dat wij u op de hoogte kunnen stellen van alle nieuwe productontwikkelingen en u te voorzien van wereldklasse technische ondersteuning, mocht u toch problemen tegenkomen.

VOORDAT U HET PRODUCT TERUG STUURT, neem u dan a.u.b. contact op ION Audio of uw leverancier voor technische ondersteuning. Contact informatie is te vinden in de VEILIGHEIDSINSTRUCTIE BOEKJE meegeleverd met dit product.
www.ionaudio.com/support

FUNCTIES

1. Power On/Off
2. Ok/Copy
3. Liquid Crystal Display (LCD)
4. Down
5. Film Type / Up
6. Playback Mode
7. EV (Belichtingswaarde) / Delete (Verwijderen)
8. Status-LED
9. Film / Diahouder Slot
10. SD Card Slot
11. TV Out Connector
12. USB Out Connector





SOFTWARE INSTALLATIE

PC:

PC Systeemvereisten

- Pentium® 4, 1.6 GHz of gelijkwaardig AMD Athlon
- Vrije USB 2.0-poort
- Minimaal 512MB intern geheugen
- 500MB vrije schijfruimte
- 1024 x 768 kleurenmonitor
- CD-ROM-station
- Windows XP Service Pack 2, Windows Vista (32/64-bit), Windows 7 (32/64-bit), Windows 8 (32/64-bit)

Software Installatie

Plaats de CD in het CD-ROM-station. Klik op “Install Software” in het venster dat verschijnt na plaatsing van de CD. Als dit venster niet automatisch verschijnt: dubbelklik eerst op “Mijn Computer” en daarna op de naam van de CD. Het venster zou moeten verschijnen. Als het venster nog steeds niet verschijnt, klik dan met de rechtermuisknop op de naam van de cd-rom en selecteer: “Verkennen”. Van zodra de inhoud van de cd-rom verschijnt, dubbelklik op het “.exe” bestand.

Mac:

Mac Systeemvereisten

- Power PC G5 of Intel Core Duo processor aanbevolen
- Vrije USB 2.0-poort
- Minimaal 768MB intern geheugen
- 500MB vrije schijfruimte
- 1024 x 768 kleurenmonitor
- CD-ROM-station
- Mac OS X 10.5 - 10.8

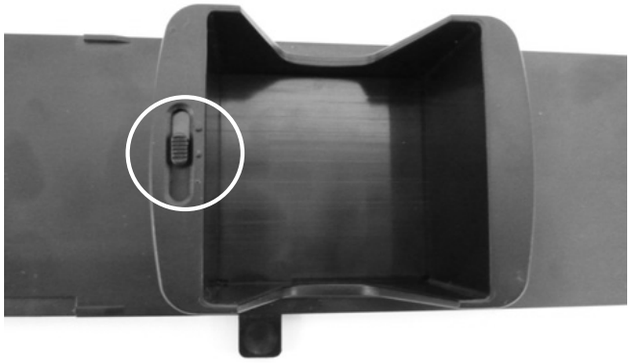
Dubbelklik op de CD, dubbelklik op het MediaImpression installatiebestand. Volg de instructies op het scherm om de software te installeren. Raadpleeg de sticker met het serienummer op het CD label voor de installatie licentiesleutel.

Opmerking: Het is mogelijk dat u uw systeem wachtwoord moet invoeren tijdens het installatieproces.

GEBRUIK VAN DE FILM / DIA HOUDER

1. Houd de film houder met het glanzende oppervlak naar boven.
2. Open de film houder.
3. Zet de film in de houder.
4. Sluit de film houder, om ervoor te zorgen dat de magneten vast zitten.

GEBRUIK VAN DE SNELLE DIALADER



1. Stapel uw dia's in de snelle dialader met de hendel helemaal naar rechts.
   - **Groot Dot:** Als uw dia's dunner zijn dan 1,6 mm, zet de schakelaar dan in de stand “1.1-1.6”.
   - **Medium Dot:** Als uw dia's dikker zijn dan 1,6 mm, zet de schakelaar dan in de stand “1.6-2.2”.
   - **Gering Dot:** Als uw dia's dikker zijn dan 2,2 mm, zet de schakelaar dan in deze stand.

   Opmerking: *Als u de dikte van uw dia's niet kent, gebruik deze schakelaar dan niet. Als uw dia's echter blijven vastzitten in de snelle dia-aanvoerlade, verwijder dan de snelle dia-aanvoerlade, zet de schakelaar in de andere stand en probeer opnieuw.*
2. Plaats de snelle dialader in de SLEUF VAN DE FILMHOUDER.
3. Duw de hendel naar links en trek daarna de hendel terug naar rechts, om een dia uit de lader in de Film 2 SD Plus te laden. Herhaal deze stap voor de volgende dia's (die de gebruikte dia's de andere kant op zullen duwen).

UW AFBEELDINGEN SCANNEN

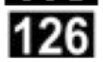
1. Sluit Film 2 SD Plus aan op de USB poort van uw computer of op een stopcontact met de meegeleverde adapter.
2. Schakel de Film 2 SD Plus in met de Power-knop.
3. Plaats uw SD-kaart in de SD-kaartsleuf met de gouden contactpunten omhoog en van u af. Wanneer u uw gescande afbeeldingen opslaat, worden deze opgeslagen op de SD-kaart.
4. Plaats uw dia('s) of negatief in de juiste houder.
5. Plaats de houder in de juiste Film / Diahouder Slot, het afstemmen van de driehoek of cirkel vormen op Film 2 SD Plus op de film / dia houder.
6. Druk op de Film Type knop om het filmtype dat u gebruikt te selecteren:

135 positief (dia)

135 negatief

135 zwart-wit

110 negatief

126 negatief 

Opmerking: Onjuiste selectie van het filmtype kan ongewenste resultaten geven.

7. Om de helderheid (belichting) aan te passen, drukt u op de EV / Wissen-knop om de belichting waarde aan te passen. Druk op de Up of Down knop om de belichtingscompensatie aan te passen van +2EV tot -2EV in stappen van 0,5.
8. Neem uw afbeelding op door op de OK-knop te drukken.

UW AFBEELDINGEN BEKIJKEN

Wanneer u de Playback Mode opent, zal uw opnames worden weergegeven in een diavoorstelling, zodat u ze kunt bekijken.
Als er geen afbeeldingen zijn opgeslagen op de SD-kaart in de Playback Mode, een "**?**" pictogram verschijnt op het scherm.

Om de SD-kaart te verwijderen om elders uw afbeeldingen te bekijken:

1. Schakel Film 2 SD Plus uit door op de Power-knopte drukken.
2. Werp uw SD-kaart uit door deze in te drukken en vervolgens uit de sleuf te trekken.
3. Als u uw foto's wilt bekijken, plaatst u de SD-kaart in een SD-compatibel apparaat, zoals een digitale fotolijst, computer of televisie.
   Opmerking: *Als u uw afbeeldingen wilt bekijken op uw TV in plaats van de weergave van de Film 2 SD Plus, sluit u de TV OUT aan van de Film 2 SD Plus op uw TV-video input met de meegeleverde TV-output kabel.*

Het bekijken van uw afbeeldingen vanuit een TV:

1. Stel uw TV in de juiste video-input mode, en sluit de tv-kabel van de Film 2 SD Plus aan op de TV.
2. Druk op de Playback-knop op de Film 2 SD Plus voor het bekijken van afbeeldingen op de TV.
3. Kies of uw land de NTSC- of PAL-systeem gebruikt. Druk op de Up-knop om verder door foto's te gaan en druk op de Down-knop de vorige foto's te beoordelen. (Bewoners van Noord-Amerika, Centraal-Amerika, sommige delen van Zuid-Amerika en Japan moeten NTSC selecteren. De meeste andere landen moeten PAL selecteren.)
4. Druk opnieuw op de Playback knop om een foto diavoorstelling weer te geven op de TV. U kunt de diavoorstelling stoppen door op de Up of Down-knop te drukken.
5. Ga verder met de diashow door op de Playback knop opnieuw te drukken.
6. Druk op de Playback knop tijdens de diashow om de TV-modus te verlaten.

Het verwijderen van uw afbeeldingen:

1. In de Playback Mode, om de huidige afbeelding te verwijderen, druk op de Delete knop eenmaal, en druk vervolgens op de OK knop.
2. Om alle afbeeldingen te verwijderen, druk tweemaal op de Delete knop, en druk vervolgens op de OK knop.
3. Om de SD-kaart te formatteren, druk drie keer op de Delete knop en druk vervolgens op de OK knop.
   Opmerking: Bij het formatteren van de SD-kaart worden alle bestanden op de kaart verwijdert. Als u de afbeeldingen niet wil verwijderen, drukt u eenmaal op de Down knop om "NO" te selecteren en vervolgens druk u op de OK knop.

UW AFBEELDINGEN OVERBRENGEN

Als u uw afbeeldingen van de SD-kaart wilt overbrengen naar uw computer:

1. Sluit de meegeleverde USB-kabel van Film 2 SD Plus aan op de USB poort van uw computer en vervolgens schakel Film 2 SD Plus aan met behulp van de Power-knop.
2. Op het display verschijnt "SD TO PC". Om de USB-modus te gebruiken, drukt u op de Up-knop om "Yes" te selecteren en druk vervolgens op de OK-knop.
   Opmerking: *Terwijl de Film 2 SD Plus in USB-modus zit, zult u niet in staat zijn om andere foto's te scannen. Om opnieuw te kunnen scannen, schakelt u de Film 2 SD Plus uit, vervolgens opnieuw inschakelen en voer de Capture Mode in.*
3. Film 2 SD Plus zal verschijnen als "Film 2 SD Plus" in **My Computer** (Windows) of op uw **Desktop** (Mac).
   A. **Om de Film 2 SD Plus te gebruiken als een SD-kaartlezer om afbeeldingen over te brengen**: Open de Film 2 SD Plus-station / map, dan klik en sleep de foto's naar een map op de harde schijf van uw computer.
   B. **Om MediaImpression te gebruiken om foto's te importeren vanaf de SD-kaart:** Open de MediaImpression software en selecteer het Import menu. Standaard, zal MediaImpression alle gescande foto's selecteren op de SD-kaart voor import. Als u alleen sommige foto's wilt importeren, selecteert u alleen de bestanden die u wilt importeren. Klik vervolgens op de Import knop om de transfer te starten.
4. Wanneer u klaar bent, drukt u op de power-knop op de Film 2 SD Plus om deze uit te schakelen.

Film 2 SD Plus gebruiken met behulp van uw iPad:

Het gebruik van de Film 2 SD Plus vanuit uw iPad vereist de Apple iPad Camera Connection Kit (beschikbaar in de Apple Store). De Camera Connection Kit bevat twee adapters - één met een SD-kaartsleuf en één met een USB-verbinding.

1. Sluit de adapter aan met een SD-kaartsleuf op uw iPad.
2. Verwijder de SD-kaart uit Film 2 SD Plus.
3. Plaats voorzichtig uw SD-kaart (met uw scans) in de SD-kaartsleuf van de adapter.
4. Nadat u verbinding krijgt, wordt u gevraagd om uw scans over te brengen vanuit uw SD-kaart naar uw iPad. Deze scans worden weergegeven in de **Foto's** bibliotheek van uw iPad. U hebt nu toegang tot hen als je gewend bent op uw iPad, overbrengen naar uw computer, enz.

BEWERKEN VAN AFBEELDINGEN

Klik eerst op een afbeelding om deze te selecteren; gebruik hierna de hulpmiddelen in MediaImpression om de afbeeldingen naar wens te bewerken. Module Photo Editing Tools bevat een complete set bedieningselementen voor verbetering, bewerking en retoucheren van foto's. De vensters kunnen worden uitgerekt naar een grote afbeelding van de actieve foto. Dubbelklik op de werkbalk in de module om het venster het gehele scherm te laten vullen. Naast het groter werkvlak voor de foto's bevat module Photo Editing Tools ook vijf verschillende sets bedieningselementen:

INSTELLEN

ENHANCE – Functie VERBETEREN omvat twee typen bedieningselementen:

AUTO ENHANCE – Klik op knop "Auto Enhance" om de algemene kwaliteit van uw afbeeldingen met een enkele klik te verbeteren.

MANUAL FIX - Voor exacte controle over verbetering van afbeeldingen worden helderheid, contrast en scherpte met schuifbalken ingesteld.

Het handmatig verbeteren van een foto:

1. Gebruik de schuifbalken om de niveaus voor helderheid, contrast, saturatie, kleurtoon en scherpte in te stellen.
2. Gebruik de schuifbalk 'zoom' voor een close-up om te zien hoe de aanpassing de foto beïnvloedt.
3. Klik op "Apply" (toepassen) wanneer het resultaat u bevalt, of "Cancel" (annuleren) wanneer dit niet het geval is.

COLOR – Deze functie is ontworpen om onnatuurlijke kleuren of te donker uitgevallen foto's te herstellen. Het is ook een prima functie voor het verbeteren van gescande versies van oude afbeeldingen die vervaagd zijn of waarvan de kleuren na al die jaren veranderd zijn.

Het herstellen van de kleur van een foto:

1. Gebruik de schuifbalken voor kleurenbalans om de kleuren van de foto meer natuurlijk te laten lijken. Voeg rood of geel toe om de foto een warmere uitstraling te geven. Voeg blauw of groen toe om de foto een koelere uitstraling te geven.
2. Verplaats de schuifbalk 'Lighter/Darker' (lichter/donkerder) naar links om verborgen details in een donkere foto helder te krijgen of naar rechts om een vervaagde foto weer als nieuw te laten zijn.
3. Klik op "Apply" (toepassen) wanneer het resultaat u bevalt, of "Cancel" (annuleren) wanneer dit niet het geval is.

RED-EYE – Met deze functie herstelt u rode ogen – een algemeen probleem bij fotograferen met een flitser. Er zijn twee manieren om rode ogen te herstellen:

AUTOMATISCH HERSTELLEN

1. Klik eenvoudig op knop "Fix red eye" om de rode ogen automatisch te laten herstellen.
2. Als niet alles hersteld wordt, gebruik dan methode "Click to fix".

HANDMATIG HERSTELLEN

1. Gebruik schuifbalk 'zoom' op de werkbalk om in te zoomen op de foto.
2. Sleep het kleine witte venster in de zoomnavigator om deze over een rood oog te plaatsen.
3. Plaats de cursor direct over het rode oog en klik.
4. Herhaal het proces tot alle rode ogen hersteld zijn.
5. Klik op "Undo" (herstel) als u een fout maakt of het resultaat u niet bevalt.

CROP – Deze functie stelt u in staat foto's bij te werken voor een dramatisch effect of de afleidende delen van een afbeelding te verwijderen. Deze functie stelt u in staat foto's bij te werken voor een dramatisch effect of de afleidende delen van een afbeelding te verwijderen.

Gebruik van functie crop:

1. Kies de oriëntatie (staand of liggend).
2. Selecteer een vaste verhouding voor de rechthoek voor het bijwerken (4:6, 5:7, 8:10) of kies "Custom" (aangepast) als u een andere verhouding wilt gebruiken.
3. Maak de rechthoek op maat door de rode lijnen aan te klikken en ze te verslepen.
4. Verplaats de rechthoek in positie door in het rode gebied te klikken en te verslepen.
5. Klik op "Crop". Het gebied binnen de rechthoek blijft behouden, het gebied erbuiten wordt weggeknipt.
6. Klik op "Undo" (herstel) als u een fout maakt of het resultaat u niet bevalt.

STRAIGHTEN – Deze functie stelt u in staat foto's te herstellen die schuin lijken te staan.

Gebruik van functie "Straighten":

1. Beweeg de schuifbalk (of klik op de knoppen voor roteren) tot de foto recht lijkt.
2. Gebruik de supergeponeerde rasterlijnen voor verticale en horizontale referentie.
3. Klik op "Apply" (toepassen) wanneer het resultaat u bevalt. Klik op "Cancel" (annuleren) wanneer dit niet het geval is.

BLUR BACKGROUND – Deze functie kan op subtiele wijze ingezet worden – om onbelangrijke details in de achtergrond te laten verdwijnen, of voor een dramatisch effect door het hoofdonderwerp van de foto er goed uit te laten springen.

Gebruik van functie Blur Background:

1. Trek met de cursor een lijn rond de persoon of het object dat u wilt accentueren. Wanneer u de muisknop loslaat zal het gebied buiten de getrokken lijn licht vervaagd worden.
2. Met de eerste schuifbalk kunt u de overgang tussen het vervaagde en het niet vervaagde gebied scherp of juist vloeiend maken.
3. Met de tweede schuifbalk kunt u de vervaging versterken of verminderen.
4. Klik op "Apply" (toepassen) wanneer het resultaat u bevalt. Klik op "Cancel" (annuleren) wanneer dit niet het geval is.

OPSLAAN VAN DE RESULTATEN – Wanneer u klaar bent met het bewerken van de foto, klikt u op "Save as" om de resultaten op te slaan. U kunt ervoor kiezen het originele bestand te overschrijven of een nieuw bestand op te slaan. Klik op "Close" om module Photo Editing te verlaten.

RETOUCHEREN

HEALING BRUSH – De Healing Brush kan zaken als stof, krassen en oneffenheden in de huid herstellen. Gebruik van de Healing Brush bij oneffenheden in de huid:

1. Stel een bronpunt vast voor de Healing Brush door toets Shift ingedrukt te houden en te klikken op een gebied van de huid dat qua kleur en structuur overeenkomt met het gebied dat u wilt bewerken.
2. Gebruik 'zoom' om in te zoomen op de oneffenheid.
3. Pas de grootte van de Healing Brush aan zodat de cursor (cirkel) slechts iets groter is dan de oneffenheid.
4. Strijk over de oneffenheid heen. Het gebied zal worden gecamoufleerd. Klik op "Undo" (herstel) als u een fout maakt of het resultaat u niet bevalt.

CLONE – Hulpmiddel Clone helpt bij het verwijderen van ongewenste elementen uit een foto. Het kan ook gebruikt worden voor een grappig effect, zoals het verplaatsen van een neus van één persoon naar een andere.

Gebruik van functie Clone om een telefoonpaal uit de achtergrond van een foto te verwijderen:

1. Stel een bronpunt voor functie Clone vast door toets Shift ingedrukt te houden en te klikken op een gebied in de lucht dat u wilt gebruiken om over de telefoonpaal te plaatsen.
2. Pas de grootte van de Brush aan zodat de cursor (cirkel) slechts iets groter is dan het meest brede deel van de telefoonpaal.
3. Klik en houd de muisknop ingedrukt; strijk voorzichtig over de telefoonpaal. Laat de muisknop niet los tot het hele gebied bewerkt is. De lucht wordt op de plaats van de telefoonpaal gekopieerd.
4. Klik op "Undo" (herstel) als u een fout maakt of het resultaat u niet bevalt.

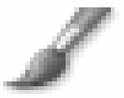
LIGHTEN/DARKEN – Hulpmiddel Light/Darken wordt gebruikt voor aanpassing van specifieke gebieden in een foto.

SMUDGE – Simuleert het uitsmeren van natte verf. Klik op de schuifbalken hieronder en beweeg ze om grootte en scherpte van de kwast te wijzigen.

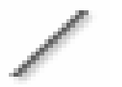
SHARPEN – Maak vage gebieden scherp. Klik op de schuifbalken hieronder en beweeg ze om grootte en transparantie van de kwast te wijzigen.

BLUR – Maak ruwe gebieden vloeiender. Klik op de schuifbalken hieronder en beweeg ze om grootte en intensiteit van de kwast te wijzigen.

PAINT BRUSH – Hiermee kunt u op uw afbeelding "verven" wanneer u de muis gebruikt en ingedrukt houdt en de muis dan beweegt. Klik op de schuifbalken hieronder en beweeg ze om de grootte en transparantie van de kwast te wijzigen.



LINE – Trekt een rechte lijn in de foto. Klik op de schuifbalken hieronder en beweeg deze om de breedte en transparantie van de lijn te wijzigen.



ERASER – Simuleert een gummetje, waarmee de m.b.v. hulpmiddelen paintbrush en line aangebrachte belijning en kleur uit de foto verwijderd worden. Klik op de schuifbalken hieronder en beweeg ze om de grootte en effect van het gummetje te wijzigen.

KLEMBORD

Snijd afbeeldingen bij door selectie van Rectangular (rechthoekig), Elliptical (elliptisch), Freehand (vrije hand), Magic Wand (toverstokje) en Magnetic (magnetisch).

N.B.: *Voor meer gedetailleerde informatie raadpleegt u de [Hulpsectie] van het programma.*

SPECIFICATIONS

Image Sensor: 1/2.33”, 14 megapixel CMOS sensor

Preview and Review: 2.4” Color LCD Display

Lens Specification: F=4.5, f=14mm

File Type: JPEG

Color Balance: Automatic

Color Space: sRGB

White Balance: Auto

Exposure Control: Automatic & Manual adjustment

Exposure adjustment: +/- 2.0 EV

Metering: Center-weighted Average

Focusing: Fixed Focus

USB Interface: USB 2.0

Light Source: 3 white LED’s

Power: USB 2.0 port; Power Adapter: 5v DC, 1A

TV System: NTSC and PAL

Dimensions (L x W x H): 4.3” x 4.2” x 5.6”; (108 mm x 106 mm x 143 mm)

Specifications are subject to change without prior notice.

www.ionaudio.com

MANUAL VERSION 1.4